



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>



Vek. Span. II B. 155



SOFONISBA
TRAGEDIA ESPAÑOLA

POR .

DON JOSEPH JOAQUIN MAZUELO.



Vet. Span. III 1 135

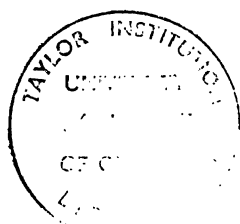
EN MADRID

POR DON ANTONIO DE SANCHA.

AÑO DE M. DCC. LXXXIV.

Se hallará en su Librería en la *Aduana Vieja.*

Con las Licencias necesarias.



PROLOGO.

EN ningun género de obras está demás la prevencion de advertir á los Lectores el principal designio de sus autores ; y mucho menos en las de esta naturaleza , porque suelen en ellas figurarse á veces imperfecciones , los golpes mas bien pensados.

La accion de esta Tragedia está tomada de la historia Romana , segun la escribieron los mejores Historiadores ; y el autor se propuso en su composicion arreglarse fielmente á la Historia ; creyendo, que ésta fuese su primer obligacion.

El Lector, que antes de reprobárla, se tome la molestia de ver el pasage en la fuente, hallará en Tito Livio , Tacito, Mr. Rollin, y demás Escritores de esta clase, quanto necesite para formar juicio, de si están ó no, arreglados los sucesos, cáraçteres, razonamientos, y demás circunstancias que el drama re-

(4)

presenta , al original de que los copia.

Qualquiera otra advertencia se juzga superflua para los inteligentes, de quienes se espera un benigno disimulo, dando al mismo tiempo franca licencia para morder á los que no lo fueren.

ACTORES.

MASINISA , *Principe de una parte de la
Numidia desposeido por :::*

SIFAX , *Rey de la otra parte , llamado de
los Masesitios.*

PUBLIO CORNELIO SCIPION , *General Ro-
mano.*

LUCIO SCIPION , *hermano del General.*

LELIO , *Almirante de la Flota Romana.*

MARCO PORCIO CATON , *Quëstor Romano.*

UN OFICIAL NUMIDA.

SOFONISBA , *Reyna y esposa de Sifax.*

ELISA , *confidentia de Sofonisba.*

SOLDADOS ROMANOS.

SOLDADOS NUMIDAS.

Los Soldados Numidas , han de ser parte de Masinisa , y parte de Sifax , pues cada uno era Rey de una parte de la Numidia.

El traje ha de ser Romano , y Africano.

El foro en el primer Acto representa tienda ó de Scipion , ó de Masinisa , que es la de Sifax , segun lo pidan los lances : en el segundo y tercer acto representa siempre campo Romano , y tienda de P. C. Scipion , General del campo.

SOFONISBA

TRAGEDIA ESPAÑOLA

EN TRES ACTOS.

ACTO PRIMERO.

Campamento Romano, y salen SCIPION, LUCIO su hermano, MARCO PORCIO CATON, *y Soldados Romanos.*

CATON.

EN fin, Señor, los Dioses han querido, que al valor invencible de ese brazo deba Roma, que esten sus esquadrones acampados á vista de Cartago ?

SCIPION.

No, Caton, no se debe en esta empresa al brazo de Scipion triunfo tan alto. Nunca pudiera el Dictador Camilo escarmentar la furia de los Galos, quando vino al socorro de su Patria desde el retiro honroso de su campo ; ni triunfaria hoy dia el Capitolio de tantos enemigos, si en su amparo no estuvieran los Dioses, protectores del pueblo, del ejército, y Senado, en hacer á Camilo generoso,

prudente, y tardador al grande Fabio.

LUCIO.

Es verdad, Scipion; pero el que vengan
los beneficios de invisible mano,
no disminuye el mérito al Caudillo,
que supo egecutar designios arduos.

Tú ves, que de Camilo y otros muchos
hace Roma mencion todos los años
en acciones de gracias repetidas,
y aun en juegos votivos, renovando
la memoria de aquellos Capitanes,
que dieron á la Patria honor tan claro.

¿Pues por qué causa, siendo tus servicios
de mayor entidad, que los pasados,
reusas los aplausos, que debieras
agradecer con tu benigno trato?

Roma te vió sereno en aquel día,
que la nueva llegó del descalabro
de nuestro padre y tío, que en España
lentos de gloria se sacrificaron.

Lloró el Imperio sus funestas muertes,
y apenas enjugó su amargo llanto,
te hizo Proconsul, y de las legiones,
que en España tenía, te dió el mando;
olvidadas las penas de los tuyos

por la causa comun, puesta en tu amparo,
en alas de tu honor y tu venganza,
ácia España volástes, donde osado
solo tu nómbre; de Gisgon y Asdrubal
á las rápidas armas paró el paso.

Contarán los progresos de tus armas
Cartagena tomada por asalto,

pa-

pacificada toda la Provincia,
 y destruidos del todo quatro campos,
 que á tu llegada estaban victoriosos,
 y muy en breve fueron derrotados.
 No menos que tus armas, tus virtudes
 el afecto comun te conciliaron.

Volviste al fin á Roma, y yo gozoso
 te vi arrojar entre los tiernos brazos
 de inmensa multitud, que daba muestras
 de un júbilo al mirarte extraordinario.

Consul te hicieron, para que la guerra
 á la Africa lleváras: no bastaron
 á obscurecer las glorias de tu nombre
 zelos ni quejas del opuesto vando.

Al Africa vinimos, y se puede
 sin jactancia decir, que aun no llegamos,
 quando de Asdrubal, y el infiel Numida
 los dos reales en humo se exhalaron:

¿qué hazaña, pues, te resta prodigiosa?
 ¿qué accion meditas, dime, amado hermano,
 que asi te impide recibir obsequios
 debidos á tus triunfos y tus lauros?

SCIPION.

Ah! la accion que medito no impidiera,
 que mostrára Scipion su pecho grato,
 como Roma supiera sostenerle,
 conforme supo confiarle el mando.

Roma me encarga, sí, Roma me envia
 á la entera derrota de Cartago.

No me da tropas con que hacerla pueda:
 una corta porcion de voluntarios
 son las legiones, que conmigo vienen;

y

y quando á Africa vine muy ufano
 con el socorro de los Masesilios,
 entre Sifax y Asdrubal han firmado
 un tratado de alianza vergonzoso,
 porque torpes amores le dictaron.
 Ya me parece, que de Annibal veo
 venir los esquadrones al amparo
 de su afligida patria, y que no puedo
 pensar de hoy mas en detener sus pasos.
 Libro á Italia de Annibal; pero temo
 que en Africa perezcan los Romanos.

CATON.

Permitidme, Señor, que fiel replique,
 que el temor que teneis le juzgo vano,
 y :::

SCIPION.

El Gefe que no teme se descuida,
 y todo es de temer de un descuidado.
 Además de esto, Lelio y Masinisa,
 ese Numida fiel, á quien los hados
 parece destinaron de las iras
 de Asdrubal y Sifax á ser el blanco,
 en seguir el alcance á los vencidos,
 ha poco que quedaban empeñados,
 y el temor de su suerte me desvela.

LUCIO.

No temas, Scipion, el valor de ambos
 un éxito feliz nos asegura;
 ni uno de ellos tal vez se habrá librado
 de la prision, ó de la dura muerte,
 bien merecida por su infame trato.

Scr-

Ni esa esperanza debe lisongearte ,
ni acreditarte debe de inhumano ,
que á muchos Gefes de valor y ciencia
arrancó la victoria de las manos.
Este consejo, que tu amor me debe ,
escarmientos de Annibal me le han dado,
¿ Y quién te ha dicho á tí , que es infalible
la ruina entera de los que escaparon
del furor del acero y de las llamas
la noche de la quema de los campos ?
Si en el número fias , yo le temo :
en la historia hallarás exemplos hartos,
de lo que puede un hombre, quando se halla
de su mismo dolor arrebatado.
Mas que digo la historia ; la experiencia,
que es la madre comun del desengaño ,
en prueba de lo miseros que somos ,
dice que el hombre, que se ve acosado ,
ó ya tímido sea , ó ya valiente ,
suele degenerar en temerario :
¿ Si un hombre de esta clase es mas temible ,
que un ejército á veces , qué harán tantos ?
¿ De qué sirvieron los millones de hombres,
que Xerxes llevó á Grecia , si en el paso
de aquel estrecho de los Termopiles
halló trescientos hombres denodados ,
que hicieron de sus cuerpos la muralla,
que impidió ver á Grecia á los contrarios ?
y si quereis exemplos mas recientes ,
Astapa los dará , donde aun humeando
entre cenizas se hallarán los cuerpos

de

de mugeres , de niños y de ancianos.
 Creedme , amigos : reducir los hombres
 á tal constitucion , á tal estado ,
 aunque la guerra à veces lo autorice ,
 es ser verdugo del linage humano ,
 ó exponerse à perder en solo un dia ,
 lo que costó al ganarse muchos años :
 compadezco á esos pobres Masesilios ;
 pero me lleno de pavor y espanto
 al contemplar á Lelio y Masinisa
 en seguimiento de hombres despechados.
 Vamos , pues , á esperar felices nuevas ,
 ó á socorrerlos si lo pide el caso.

CATON.

Tiemble tus armas , Roma , todo el orbe ,
 mientras militen de Scipion al mando.

*Campamento Numida ; sale como triunfan-
 te MASINISA con Soldados Romanos y Nu-
 midas , SIFAX y MEZETULO prisioneros, sin
 espadas , y en una fuente, que traerá un
 prisionero, una corona de oro, y algunos
 prisioneros vasallos de Sifax.*

MASINISA.

Yo agradezco, Soldados, vuestro zelo ,
 y de mi gratitud os doy en pruebas
 de los despojos hechos al vencido
 la parte que me toca ; bien quisiera
 entregaroslos todos ; pero el Consul
 es el dueño y señor de los que restan.
 A vuestro esfuerzo debo mi victoria ,

y

y ojalá que esta debil recompensa ,
que mi fe os ofrece , sea solo
de nuestro mutuo amor señal primera.

OFICIAL NUMIDA.

Sí , Masinisa ; en tus prosperidades
Numidas y Romanos se interesan ,
y son los vivas , que á tu nombre esparcen
de un pecho grato bien seguras prendas:

MASINISA.

Yo se lo estimo ; pero al mismo tiempo
á mis Soldados hago la advertencia ,
de que no admito vivas ni otras cosas ,
que en honor de Scipion no sean hechas.
Mis victorias , mis triunfos y aun mi vida
debí á Scipion ; y muy ingrato fuera ,
si al que tomó en mis males tanta parte ,
no se la diera yo de mis grandezas.

Solo soy en el dia un subalterno ,
que de Scipion milita en las vanderas :
me destacó , vencí , y aqueste triunfo
se debe al General en toda guerra.

¡ O Nacion generosa ! ó Roma augusta !
con cuánta gloria tu poder empleas ,
en procurar alivio al inocente ,
abatiendo perfidias y soberbias !

¿ Con qué satisfaccion , con cuánto gozo
me pondre hoy de Scipion en la presencia ,
viendo que á Cirta , capital del reyno ,
las aguilas Romanas señorean ?

Ya por Lelio estará bien informado
del éxito feliz de aquesta empresa ,
y entre sus brazos premio me prepara ,

que

que á mis servicios débiles exceda.

SIFAX.

Infame Masínisa ; pues mi ruina
aumenta tu poder , saciate en ella.
Carga mi debil cuerpo de prisiones ,
que es mi espiritu tal , que si me viera
libre de tanto hierro como oprime
mis cansados alientos , mi presencia
bastaria á triunfar , si no me engaño ,
aun de enemigos de mas alta esfera.
¿ Y si á mi muerte aspiras , en qué dudas ?
El pecho de Sifax , no es facil tema ,
mirando á su ribal ante sus ojos ,
la muerte mas gloriosa que su afrenta.

MASINISA.

No pérfido , no cruel , no temerario.
Esa muerte , que finges que desprecias ,
empañara quizá pasadas glorias ,
que con tu ruina acaso no se aumentan.
¿ Tanto presumes que de tu derrota
Scipion y su ejército se alegran ?
Ah ! no lo pienses , no ; yo te aseguro
que á estas horas de tí ya no se acuerdan :
Tu pecho ingrato , sí ; tu fe perjura
te hicieron acreedor á otra sentencia ,
que la que debes esperar de Roma.
Pero al fin tú pecaste ; ella se venga.

SIFAX.

Esas razones que abultar pretende ,
por cubrir tu intencion , tu vil cautela ,
para mí , que conozco á los Romanos ,
y te conozco á tí , no tienen fuerza.

La

La ambicion desmedida de esos hombres ,
 que con el velo de virtud cubierta ,
 pretende conquistar el universo ,
 es muy pública ya , y así , aunque pueda
 avasallar al orbe con sus armas ,
 no podrá deslumbrar como desea.
 Y tú , que tanto á la justicia invocas ,
 ¿ qué daño has recibido , qué sorpresas
 de parte de Sifax , para que cifres ,
 infame mercenario , tu defensa
 en las armas de indignos vandoleros
 que aspiran á ocultar su cuna negra ?

MASINISA.

Aun mas que tus delitos y maldades ,
 me admira la osadia de tu lengua.
 ¿ Reclamé sin derecho el Trono augusto ,
 que me venia por paterna herencia ,
 muertos Gala y Desalces , padre y tio ,
 cuya memoria el corazon venera ?
 ¿ Quién sino tú del joven Lacumaco
 amparó la injusticia con la fuerza ,
 defendiendo tambien á ese vil monstruo
 que se abrogó del niño la tutela ?
 ¿ Yo, que en tí pensé hallar, como era justo,
 un protector, que al Trono me subiera,
 no me vi perseguido de tus armas ?
 ¿ no me miré escondido en una cueva ,
 donde la errada muerte de un Soldado
 hizo á mi fuga espaldas ? ¿ tu fiereza
 se contentó con menos que privarme ,
 que viese de Numidia las fronteras ?
 ¿ No eres tú quien infiel , de Sofonisba

me

me quitaste poseer la mano bella ?
 ¿ La palabra y sagrados juramentos
 que te unieron á Roma : tus promesas
 han servido de mas que de preludios
 de tu infidelidad y tu indolencia ?
 Por los consejos del astuto Asdrubal ,
 y por torpes amores , que es mas mengua ,
 abandonaste á Roma por Cartago ,
 sin reparar , que no hay accion mas fea ,
 que preferir el pecho de un Monarca
 la pasion , al honor que tanto pesa :
 Te castigó Scipion , ardió tu campo ,
 y en lugar de apelar á su clemencia ,
 nuevas tropas juntaste que oponerle ,
 para arruinar de un golpe tu diadema .
 Ahora , infeliz , del fuego de tus armas
 ya no ha quedado la menor pavesa :
 Cirta es ya de Scipion , tu Sofonisba
 llegará muy en breve á su presencia ;
 y tú , por fin , te miras reducido
 al infeliz estado , que lamentas .
 Estos son en compendio tus delitos ,
 estas las culpas , que expiar debieras ,
 con hacer voluntario un sacrificio ,
 á que te obliga tu fatal estrella .
 Sí : Los Dioses quisieron en tu apremio ,
 que Masinisa el instrumento fuera
 de su venganza , para que su vista
 fuese digno castigo á tu infidencia .
 Yo conozco muy bien , que te devora
 una cruel ambicion ; que si te vieras
 segunda vez en el feliz estado ,

de que te ha derribado tu soberbia ,
 contra mí , y contra Roma , el universo
 fuera ejército corto á tus ideas ;
 mas por si acaso , contra lo que ofrece
 tu misera fortuna , otra vez llegas
 á ceñir el laurel , que marchitaste ,
 para que en otra frente reverdezca ,
 quiero enseñarte la distancia suma ,
 que hay de la tuya á la Romana escuela.
 Ola , Soldados : mientras de llevarle
 del Consul Scipion á la presencia
 llega el momento , todos le respeten ;
 la espada restituídele , y las cadenas
 no opriman mas á su afligido cuerpo.
 Su libertad , primer indicio sea
 de la piedad del vencedor ilustre ,
 que debe castigar sus violencias.
 Mas retiradle , porque su despecho
 es capaz de triunfar de mi paciencia ,
 y no pretendo amancillar las glorias ,
 que en muchos años me adquirió mi diestra ,
 embotando los filos de mi acero ,
 con una sangre que circula apenas.

*Llévanse á Sifax por un lado , y por el otro
 sale SOFONISBA apresurada , y ELISA.*

SOFONISBA.

Detén , Rey , infeliz ; tus tristes pasos ,
 depon un poco tu altivez severa ,
 y ayúdame á implorar de Masinisa
 la compasion en las desdichas nuestras.

B

MA-

MASINISA.

Ola ¿ qué es esto ? ¿ quien así procura
deslucir mis victorias con ofensas ? ¿ no es
una dama de sangre generosa ,
de estirpe Real , y de tan altas prendas ,
cargada de prisiones que la aflijan ?
Bárbaros , acudid , y con presteza
arrojad esos hierros , ó por vida
del insigne Scipion : :: ::

Todos los Soldados.

Señor : :: ::

MASINISA.

¿ Qué guerra
me preparais , ó Dioses del Olimpo ,
tan desigual , tan cruda y tan violenta !

SOFONISBA.

No está tan orgulloso como dicen :
mejore el Cielo mi fortuna adversa.

MASINISA.

Perdonadme , Señora , mi delito ,
como hijo solo de mi inadvertencia.
Desde la hora feliz que á mi fortuna
la debí tan flústre prisionera ,
á un Numida oficial de mi confianza ,
que no era , según veo , digno de ella ,
encargué vuestra guardia , y ahora he visto
quan mal se porta en la custodia vuestra.

SOFONISBA.

No , Masinisa , de ese hidalgo pecho
nunca pensé que mi opresión naciesse ,
ni vengo á vuestra vista , que la mila
os coloree el rostro de vergüenza.

No

No os busco galán , si generoso ;
 pues esta vida , de pesares llena ,
 acude solo á vos , buscando ansiosa
 algun iris de paz en sus tormentas ,

MASINISA.

Sosegaos , Señora ; los pesares
 no deben alteraros de manera ,
 que al tierno llanto , que los ojos vierten ,
 se ofusque el resplandor de la belleza.
 Hablad , pues , ¿ qué os detiene ? por ventura
 Pensais que tengo el corazon de piedra ?
 No es tan cruel Masinisa , no es tan duro ,
 Yo os prometo , por la misma diestra ,
 que pudo hacerme un tiempo venturoso ,
 y ahora respeto , pues la miro agena ,
 que daré á vuestros males , quanto alivio ,
 quanto socorro de mi arbitrio penda.

SOFONISBA.

Dulces memorias , que en pasados tiempos
 fuisteis berdugos de la fe mas cierta , *aparte* ,
 quanto os agradezco que en el dia
 seais de mi afliccion las medianeras .
 Sí Señor : Sofonisba no dudaba
 hallar de Masinisa en la nobleza
 seguro puerto , donde á sus borrascas
 algun descanso procurar pudiera .
 Bien conozco , Señor , que los motivos ,
 que hoy me obligan á hablaros tan resuelta ,
 en lugar de apagar vuestros enojos ,
 vuestros rencores encender debieran .
 Sifáx , por quien abogo , es delincuente :
 faltó su fe , faltaron sus promesas ,

y quizá mis aflições fueron causa
de verle reducido á tal miseria.

Pero mirad , Señor , que arrepentido
conoce su delito , aunque le niega ,
por conservar en medio de sus males
la magestad , el lustre y la entereza.
La ingenua confesion , que por él hago ,
este rubor , que paso al proponerla ,
y de su estado antiguo la memoria
satisfagan , Señor , á tanta ofensa.

Restituidle su trono y sus dominios ,
volvedle su corona , no se crea ,
que pudo Masinisa en algun tiempo
labrar su gloria del rencor á expensas.

MASINISA.

O Señora , el imán de vuestros ruegos
arrastraria mi condescendencia ,
si encontrara mi pecho algun arbitrio ,
para servirlos ; pero no le encuentra.
No está en mi mano de Sifax la suerte ,
pues es solo Scipion el dueño de ella ;
mas por no desairar á vuestro llanto ,
os prometo que haré , quanto hacer pueda ,
por lograr de Scipion la sola gracia ,
de que á Sifax á su corona vuelva.

SOFONISBA.

Aunque el dolor al pecho desahiente ,
debo yo agradecer tan noble oferta ,
hija por fin del corazón benigno ,
que late en vuestro seno ; mas quisiera
otra súplica haceros.

MASINISA.

Pues decidla ,
será otorgada , como serlo pueda.

SOFONISBA.

No desconfío ; pero si he de hablaros ,
no ha de haber quien nos oiga.

MASINISA.

Nada os niega
mi atencion : Despejad : dejadnos solos.

Vase la Guardia.

SOFONISBA.

Me ahoga el dolor , me aflige la vergüenza ,
¿ Qué tono tomaré , que con mis males , *ap.*
y con mi pretension mejor convenga ?

MASINISA.

Ya no percibe nadie nuestros ecos :
Desahogad ese pecho : hablad serena.

SOFONISBA *con entereza.*

Estrañareis , Señor , que Sofonisba ,
aquella hija de Asdrubal , que otro tiempo
pensó mandar el universo todo ,
y es hoy de la fortuna triste exemplo ;
á vuestros pies se arroje , los abraze ,

: *Hace lo que dicen los versos.*

bese vuestra Real mano , y haga extremos ,
que ni convienen á su genio altivo ,
ni dicen bien con el decoro vuestro.

Estrañareis mi súplica , mi llanto ,
y al ver tambien la variedad de afectos ,
con que os hablo , pensareis acaso
que de vuestro candor triunfar pretendo.

Pues no , joven amable , no es la astucia

de mi sana intención móvil primero :
 Nada estrañeis , ni interrumpais el hilo
 á las tristes memorias que renuevo.
 No lloro las desdichas de mi patria ,
 ni de mi esposo las desgracias siento ,
 en unos dias , en que airado Marte ,
 mudando Reyes , trastornando Imperios ,
 á ser riberá del plateado Tiber ,
 parece que reduce el globo inmenso.
 Los infortunios de un anciano padre ,
 el pavoroso ruido de los hierros ,
 con que oprimís Soldados medio vivos ,
 que lograron salir de entre los muertos ;
 nada me espanta ; ni de mi semblante
 altera la quietud , por mas que veo
 gemir la humanidad , y rendir parias ,
 de la virtud el brillo al vil acero.
 Gime Sifáx , Annibal está solo ,
 Asdrubal derrotado , y quiza muerto :
 Prévee Cartago su precisa ruina :
 Le es al Romano grato y placentero
 el sollozo infeliz del que se libra
 del corte agudo , por morir al fuego.
 Nada ignoro , mas nada me hace fuerza :
 Todo lo sé ; mas todo lo desprecio ;
 y una sola pasion , solo un discurso
 abulta de tal suerte mis recelos ,
 que atropellando mi genial dureza ,
 me hace abatir á vuestros pies excelsos.

Como horrorizada.

Es tal el odio , que al Romano nombre ,
 desde mi triste cuna le profeso ,

tal

tal la impresion , que en mis sentidos hace
 el oírle pronunciar , que yo no acierto
 á pintar el principio de este encono ,
 si ya no digo , que de mis abuelos ,
 como la sangre se pasó á mis venas ,
 el odio contra Roma pasó al pecho.

Ni esto es envidia de sus muchas glorias ;
 ni falta de valor , ni abatimiento ,
 sino una oposicion , ó antipatia ,
 que morirá conmigo segun pienso.
 Esta pasion , que tanto me domina ;
 este furor , que reprimir no puedo ,
 son entre tantos males , que me cercan ,
 unicas causas de mis sentimientos ;
 y pues es fuerza trate de aliviarlos ,
 solo de vos algun alivio espero.

Desde aqui con caricia.

Los Dioses , Masinisa , vuestro brazo ,
 el valor de la tropa , y ardimiento ,
 y por fin , la fortuna , de mi suerte ,
 ó buena , ó mala , os hicieron dueño.
 El Rey de Cirta va de vuestro triunfo
 á ser el espectáculo funesto ;
 el número excesivo de la gente ,
 que habeis vencido , derrotado , ó muerto ,
 hace subir á un punto vuestra dicha ,
 que pensar no pudisteis ; con todo eso ,
 una accion digna , facil , y gloriosa ,
 cabal hacia vuestro vencimiento :
 un perdon generoso bastaria
 á hacer de Masinisa el nombre eterno.
 ¿ Quién habria , Señor , que reusára

sujetar la cerviz al dulce imperio
del Moharca Numída , si esmaltarais
con la clemencia el victorioso pecho ?
Ya sobrar los rigores ; ya las muertes
no pueden aumentar vuestros trofeos ,
y es hora de que empiece vuestro trato
á postrar corazones , y no cuerpos.

Súplicas tiernas.

Sí , gran Señor : por el carácter noble
de la Real Magestad , que há poco tiempo ,
que como á vos , á mí me distinguia ,
siendo Señora de infinitos pueblos :
por el suave renombre de Numída ,
comun de vos , y de mí esposo tierno ;
por el mismo Scipion , aunque su nombre
á mis labios infunda desaliento ,
os pido ; no el perdon de mis vasallos ;
no que pase Sifáx de prisionero
segunda vez al trono de sus padres ;
sino la gracia , de que pues los Cielos ,
á commutar el cetro en las prisiones ,
hoy nte reducen por fatal decreto ,
seais vos mismo quien de mi destino ,
bueno , ó malo , decida en el momento ,
sin permitir que mi infelice vida ,
(si tal pueden llamarse los extremos ,
los dolores de un alma , que angustiada ,
exhala ya los ultimos alientos ;)
de Roma aguarde la sentencia infausta ,
ó la feliz , del Consul altanero ;
pues la vida , la dicha , y aun el trono ,
si he de deberlo á Roma , lo detesto.

Quan-

Quando á la gracia , que mi fe os pide ,
 no bastáran , Señor ; los rendimientos
 de una cautiva , que por tal no pierde
 de hermosa , y de muger los altos fueros :
 Quando en mi abono nada mas tubiera ,
 que el haber sido en mas felice tiempo
 esposa de Sifáx , creo bastára ,
 á preferir á un Consul estrangero
 de un Numída la fe ; de un hombre ilustre ,
 que debió su crianza , y nacimiento ,
 asi como Sifáx , y Sofonisba ,
 á la piedad del Africano suelo.

Con despego.

Pero aunque ahora , Señor , no me valiera
 de razones , que son de tanto peso ;
 ¿ qué puede una infeliz Cartaginesa ,
 hija de Asdrubal , cuyo activo celo ,
 tanto ha dado que hacer á los Romanos ,
 esperar del carácter de ese pueblo ?

Con rabia.

¿ De una gente feroz , y sanguinaria ,
 que sin mas reflexion , ni miramiento ,
 estiende su dominio á costa de otros ,
 atropellando leyes y derechos ?
 ¿ De un Senado , á quien llaman venerable ,
 y yo con mas razon llamo soberbio ,
 pues parece que aspira , á que los Reyes ,
 á su cruel tribunal sirvan de asientos ?
 ¿ De una gente por fin , que aunque quisiera
 ser blanda y suave , no pudiera serlo ;
 porque basta decir , que sus principios
 tan infelices , tan obscuros fueron ,

que

que fue una loba decorosa capa
 de su baxa extraccion y nacimiento.
 En suma , Masinisa , yo de Roma
 ni la justicia , ni la gracia quiero ,
 pues es razon me miren los Romanos
 con la misma aversion que yo les tengo.
 Solo de vos aguardo la sentencia ,
 solo vuestro dictamen reverencio ,
 disculpa no teneis , si de mi esposo
 no pudisteis templar los desconsuelos ,
 los mios sí , pues giran encontrados
 del hombre y la muger los privilegios.
 Sé mis delitos , aunque no son tales ,
 que merezcan las penas , que padezco ;

Con entereza.

pues si incité á Sifax , á que se armára
 para impedir de Roma los esfuerzos ,
 uniéndose á mi padre : hija y esposa
 mal pudiera faltar á estos respetos :
 Si mis astucias : : : ; Pero qué motivo
 me obliga á disculpar lo que no debo?
 Todo es ya por demás , y no lo es solo ,

Con ternera.

que arrimando otra vez el debil lienzo
 á mis llorosos ojos , solicite
 con ansias , con porfias , y con ruegos ,
 el fallo de mi vida , ó de mi muerte ,
 que siempre será vida , si contemplo ,
 que de un destino las adversas leyes ,
 á menos costa redimir no puedo.

Ven, Elisa, juntemos nuestro llanto ,

Se arrodillan las dos , y lloran.

y á sus augustos pies nos arrojemos ,
 donde los Dioses han depositado
 de su benigna mano los consuelos.
 Ea , Señor , nuestros humildes votos
 disípen del temor vanos recelos ,
 que si es mucha la gracia , es tambien mucho
 el sacrificio , que á esos pies hacemos.

Las levanta Masinisa.

No solicito gracias , ni coronas ,
 ni la vida infeliz , que ya desprecio.
 No mirarme sujeta á los Romanos ,
 es solamente lo que yo pretendo.
 En vos consiste ; vos podeis librarme
 de este paso tan cruel , que tanto temo.
 Volvedme con mi padre , donde todos
 oygan , Señor , mis agradecimientos ,

Ruido de cajas y de pífanos.

y si acaso (mas ya de la venida
 del Consul Scipion , indicios ciertos
 da el ruido de las cajas ,) y si acaso

Apresurada , y fuerte.

del General Romano los respetos
 á intimidaros llegan de tal suerte ,
 que darme no podais este consuelo :
 Si de évitár que sean los Romanos
 los que de mí dispongan , no hay mas medio ,
 que el de que muera , moriré gustosa ,
 pues una , y muchas veces os protesto ,
 que Roma me es horrible , al mismo paso ,
 que me es grata la muerte ; yo me vuelvo
 á mi prision : Señor , decidid pronto ;
 y pues que ya os he dicho , que me avengo

á sufrir las angustias de la muerte,
 en caso necesario : sin rodéos ,
 ó vuelva Sofonisba á ver su patria ,
 ó muera á vuestras manos : lo primero ,
 es procurar aumento á vuestra fama ;
 lo otro á la mia ; porque si fallezco

Con desnudo y fortaleza.

en el instante mismo , que se aparte
 mi alma feliz , de mi infelice cuerpo ,
 habré cumplido , con lo que á mi esposo ,
 á mi honor , á mi padre y patria debo.

Se van las dos.

MASINISA siguiéndolas con furia.

Espera., cruel muger , que te atreviste
 á hacer de los Romanos tal desprecio ,
 y verás convertir de Masinisa
 las atenciones en rigores fieros.

Se contiene.

Pero ay ! que su desgracia la disculpa ,
 y en la misma afliccion con que la veo ,
 lleva un seguro , que de mis enojos
 la execucion suspende : ¡ Santos Cielos ,
 por qué , decidme , vencedor me hicisteis ,
 si habiais de ponerme en este aprieto !

Echando cuentas consigo mismo.

La proteccion , que debo á los Romanos ,
 mi gratitud , y inveterado celo ,
 me piden que sus ruegos desatienda :
 Mas su hermosura , y gracia , el llanto tierno ,
 que derramó á mis pies , y sus suspiros ,
 ¿ será posible queden sin efecto ?
 Tantos alagos y demostraciones ,

de

de que ha sabido usar en su provecho ,
 por mas que su desgracia los desmienta ,
 mas parecen caricias , que no ruegos .
 Yo bien conozco , que sus pretensiones ,
 sus lagrimas , su luto , sus extremos ,
 son ardidés de que ella se ha valido ,
 para avivar el no apagado fuego ,
 que arde en mi corazon : pero qué importa ,
 si de tus ojos el menor reflexo ,
 ciegan los míos , y ardo en sus caricias ,
 por mas que me parezcan fingimientos .
 ¿ Tendré paciencia , para ver que oprima
 el hierro cruel su delicado cuerpo ?
 ¿ Tal podré consentir , ó justos Dioses ,
 sin padecer la nota de grosero ?
 No , Masinisa : tú naciste noble , *resuelto* ;
 y no debes jamás ser desatento .
 Venciste , Sofonisba , tus encantos : *tierna*
 aun mas que quieren logran de mi pecho :
 Yo te doy la palabra de que nunca
 serás de los Romanos : te prometo ,
 que á costa de su vida , Masinisa
 sabrá burlar de Roma los empeños .

Arrebatado de gozo.

Benigno amor , pues es el triunfo tuyo ,
 tú debes asistirme : yo al momento ,
 parto á decir á mi cautiva hermosa ,
 lo que en su alivio executar resuelto .
 No puedo mas , el gozo me arrebató ,
 Llorad , mugeres , si quereis vencernos .

Se retira.

Salen SIFAX, Y MEZETULO, y algunos Numidas prisioneros con guardia Romana y Masinisa.

MEZETULO á Sifax.

¿ Es posible, Señor, que vuestras canas, vuestro valor antiguo, y experiencia, con el primer revés de la fortuna tanto se abatan ?

SIFAX.

Ah ! qué mal penetras la causa de mis males ; no dimanan del principio, Mezetulo, que piensas. Al cabo de mis años ¿ te persuades, que puedo ser capaz de tal bajeza ? Bien me parece que en el tiempo que hace, que me conoces, tengo dadas pruebas, de una alma superior, de una alma noble, que no desmaya sin que causa tenga. El miserable estado en que me veo, la hora infeliz, que por momentos llega, de abatirme á los pies de un joven Consul con la rodilla, y la corona en tierra, pudieran consternar á quien no sabe lo que son los sucesos de la guerra ; pero no á mí, y así pues ves que lloro, créeme, amigo, que es mayor mi pena.



Salen corriendo ELISA Y SOFONISBA, que va á abrazar á su esposo, y él indignado la aparta.

SOFONISBA.

Ay, esposo, mi llanto te acompaña,
los Dioses saben :: ::

SIFAX vivo y resentido.

Que de tu imprudencia
nace quizás el desconsuelo mío,
y no sé, Sofonisba; si me atreva
á decirte, que infiel eres la causa
de los muchos pesares, que me cercan.

Indignado.

¿Qué juicio formarán de mi conducta
los que oigan mi desgracia; quando sepan,
que mi muger, con el pretexto vano
de pedir por mi vida, sin vergüenza
bailó los pies del vencedor, que pudo
á mil torpes insultos exponerla?

¿Qué dirán? :: pero en vano me fatigo,
en añadir razones á mi queja,
pues si tu mismo honor no te contaba,
cómo te contendrían mis ofensas

¿Tú besando los pies de Masinisa, *coltrito.*
de tu esposo infeliz en la presencia
sin reparar siquiera, que mi rostro
acusaba tu infame ligereza?

Quando esta vida, ya tan despreciable,
pensára conservar, yo la pidiera,
sin dar lugar á que tus hechos viles

an-

an-

anticipasen tanto mi tragedia.

Por fin el miedo, ú el amor lograron triunfar de tu constancia, y entereza.

En tono de desprecio.

Tú vivirás, y vivirás reynando:
desde el trono verás mi muerte fiera:

En tono de amenaza.

Mas teme que mi sombra, á cada paso
arrancará el laurel de tu cabeza,
como en castigo, de que no quisiste
seguir los pasos, que mi honor te enseña.

SOFONISBA absorta, y sorprendida.

Quando pensé lograr el dulce premio,
que sin duda se debe á mi fineza,
en tu amoroso pecho; quando ansiosa
á tus brazos bolaba, como á esfera
capaz de contener mi desmedida
satisfaccion, y gozo; tu soberbia,
tu ingratitud, y tu indiscreto zelo
me tienen preparada otra tormenta?

Reconviniendole.

Si te hubiera dexado, como estabas,
expuesto á un precipicio: si te hubiera
dado muerte yo misma, ó consentido
que otros lo hiciesen, di, ¿qué mas dixeras?
¿Hice yo mas que detener el brazo,
que iba ya á descargar con furia ciega,
el mas sensible golpe en tu garganta,
la de mi padre, y en mi patria tierna.
¿Tan amables objetos, cómo pudo
mirar mi pecho con indiferencia?

En

En tono de reprehension.

No ignoro yo , que tú , como otros muchos ,
 trocando del valor la justa idea ,
 por no deber la vida al enemigo ,

Con entereza.

la muerte escogerias ; almas necias ,
 ¿ quien os ha dicho , que el valor consiste
 en una cobardia tan grosera ?

No temer á la muerte , y recibirla
 con animo constante , quando llega ,
 por no encontrarse medios de evitarla ,
 es del fuerte varon ultima prueba ;
 pero elegirla voluntariamente
 un despechado , es la mayor vileza ,
 que puede cometerse : yo no dudo ,
 que si cesára la fortuna adversa ,
 de perseguir al hombre , que publica ,
 que le es la muerte dulce y llevadera ,
 se llenaria de rubor y espanto ,
 al ver ruindad , la que pensó nobleza.
 No lo dudes , Sifáx , la muerte pides
 por falta de valor , no tienes fuerzas
 para sufrir conforme tus pesares ,
 y en evitarlos con la muerte piensas.

Magestuosa.

Yo he pedido tu vida á Masinisa ,
 y él me la otorga , mas , pues la desprecias ,
 me aparto de tu vista , que no quiero ,
 hacer de mi valor mas experiencias.
 Solo te pido , que si mis consejos
 algo puedan valer : : :

Salen de improviso MASINISA, y tropas Romanas y Numidas.

MASINISA.

Llevad afuera á Sifáx, y esos otros queden solos. *los llevan.*
Elisa y Sofonisba : : :

ELISA.

¿Quién pudiera marchar con los demás, para no hallarse presente á las desgracias que la esperan?

SOFONISBA como avergonzada.

¿Y bien, Señor, mis repetidas ansias merecerán por fin vuestra respuesta?

MASINISA.

Yo, nuncio de mi mismo vengo á darla; ojala vos sepais agradecerla.
El llanto, Sofonisba, y demás cosas hechas por vos, que ya no se me acuerdan, (porque debe olvidar un hombre noble, que va á amparar de una muger las penas, los suspiros, los ayes, y lamentos, que la costó tal vez el proponerlas,) han logrado por fin, que yo halle arbitrio, que si no impide las desdichas vuestras, las minora á lo menos, pues consigue, que no seais de Róma prisionera.

SOFONISBA arrebatada de gozo.

Permitidme, Señor, que á vuestro acento corte mi gratitud; porque comprenda un bien tan no esperado, un bien tan grande, una fortuna para mí tan nueva;

y

y que mi llanto indique el sentimiento *llora*:
de no poder pagaros la fineza.

Pero ya que no pueda de otro modo ,

Se arrodilla.

besaré una y mil veces esa tierra ,

quē vos pisáis : : :

MASINISA la levanta con prontitud.

Tened , qué hacéis , Señora ,

eso es premiar mi misma conveniencia.

Escuchad otro rato , que aunque he dicho

en dos palabras mucho , más me resta.

El empeño , Señora , de que Roma

no disponga de vos , corre á mi cuenta ,

pero os toca á vos el aceptarlo ,

por el unico medio de mi oferta.

Si os quedais en el actual estado ,

aunque yo con el Consul interceda ,

es factible que nada adelantemos ,

porque el Consul , tal vez por sí no pueda ,

sin aguardar dictamen del Senado ,

determinar de las personas vuestras.

Pensar en ocultaros , no es decente ,

y es acaso imposible , porque hubiera

mil lisongeros , que por descubriros ,

ni ardid omitirian , ni cautela.

Esto supuesto , el unico remedio ,

el arbitrio más fixo que nos queda ,

es trocar la humildad de una cautiva

en el caracter de persona Regia.

El trono de Numidia los Romanos

le miran como premio de mi diestra ;

parte de él por mi sangre , y lo restante

por derecho inconcuso de la guerra.
 Todo ello es mio, todo será vuestro,
 y no seréis de Roma prisionera,
 si premiando mi amor, quereis se enlace,
 con esta mia, vuestra mano regia.
Lo restante entre resuelto, tierno y entero.
 Yo me acuerdo, Señora, que otro tiempo
 estuve para ser feliz con ella:

Trocaronse las cosas, y ahora vuelven
 á destrocarse, pero de manera,
 que si aceptais mi amor de buena gana,
 vos sereis libre, y mi pasión la presa;
 mas si no la aceptareis, no por eso
 faltaré en lo posible á mis promesas:
 pues una vez que he dado mi palabra,
 moriré, si es preciso en la defensa
 de vuestra libertad, y contra Roma
 pelearán á porfia mis vanderas.
 Solá os dexo, porque los respetos
 no impidan de algún modo la respuesta
 que habeis de darme: pero os advierto
 que sea pronto, porque ya se llega
 la hora de ver al Consul, y es preciso
 quedar antes que llegue libre ó presa.

Va á marchar, y le detiene Sofonisba.

SOFONISBA convencida.

Aguarda vencedor, inimitable:
 Detente, Masinisa, no así quieras,
 el dia que venciste mi fortuna,
 vencer tambien mi natural nobleza,
 haciendo el beneficio, y escusando
 que yo dé gracias al que le dispensa.

Lo

Lo primero es decirte , que me miro *tierna* :
de tí tan obsequiada , que mi lengua
no halla ya frases , que á explicar acierten
de mis afectos la batalla interna.

Tu espada me apresó : llegué á tu vista
muy contra el gusto tuyo con cadenas :

Te pedi por Sifáx : me prometiste
no olvidarte jamás de su miseria :

Te dixe mi dolor , tú le escuchaste ,
y aunque no distes á mis justas quejas
satisfaccion al pronto , bien en breve
tú mismo vienes á satisfacerlas.

Dime ahora , Masinisa , como debe
mi atencion responder á tales muestras
de tu amistad , y amor , que yo lo ignoto ,
porque nunca me vi con tantas deudas.

Sifáx , por cuya vida tu me viste.

apelar ante todo á tu clemencia ,
en público me insulta , me provoca ,

y aun gradúa tambien de poco honesta
mi generosa accion : yo le aborrezco ,

pues llego á conocer , que su soberbia
le arrastrará por fin á un precipicio ,

que no podrá evitarlo quando quiera :
y aunque pedir no olvido por su vida ,

no he de volver jamás á su presencia.

Además , Masinisa , aunque te diga *carñosa* :

que aca en mi pecho todavia huméan ,
mal apagadas del antiguo fuego ,

que ardió en mi corazon ; muchas pavesas ;
nada pondero , que efectivamente
cada vez que te veo centelléan.

El odio , que las tengo á los Romanos , es ingenito en mí , y así me empuña á morir , si es preciso , antes que verlos. Todas estas razones , si se pesan , yo no sé que me dicen , mas con todo , por no faltar en algo , será fuerza , que otra vez las repase ; para darte , como tú pides , clara la respuesta.

MASINISA.

No tengo , Sofonisba , inconveniente. Repasa pues , pero advirtiéndote sea , que está cerca Scipion , no sea caso que te llegue á mirar de prisionera.

SOFONISBA.

Tiernos ambos hasta acabar el Año.
Con cada golpe , que en tu abono tiras , cada vez mas á mi inaccion estrechas ; mas no receles , no , que así dilate un asunto , que tanto me interesa.

MASINISA.

No es el temor tan solo quien me obliga , el amor es quien causa mi impaciencia.

SOFONISBA.

Pues yo responderé ; pero antes dime , á ser tú , Sofonisba , ¿ qué te hicieras ?

MASINISA.

En ese caso haria yo lo mismo , que harias tú si Masinisa fueras.

SOFONISBA.

Te estimo la lisonja , mas con todo , no entiendo del enigma la agudeza.

MA-

MASINISA.

Ni yo entiendo la tuya , si no dices ,
si es frase de quien ama , ó quien desprecia.

SOFONISBA.

No es menester ; la explicacion te sobra ,
como tú no te niegues á entenderla.

MASINISA.

Confusa estás.

SOFONISBA.

Responde , y seré clara.

MASINISA.

Pues si eso prometeis :: ya será fuerza ,
que pues he de ceder , por ser atento ,
os diga yo , que aquesta mano os diera
si fuera Sofonisba.

SOFONISBA.

De esa suerte ,
á ser yo vos mi mano fuera vuestra.

MASINISA.

Pues estamos conformes.

SOFONISBA.

No hay tal cosa.

MASINISA.

Pues qué nos falta , Sofonisba bella ?

SOFONISBA.

Nos falta solo : : : que el amor ampare

Se dan las manos.

nuestra feliz union , y la defienda.

MASINISA.

De esa suerte , mi bien , ya no hay pesares ;
y supuesto que á todos interesa ,
llegad , Soldados , :: ved mi amada esposa.

*Llegan los Soldados.***Decid que viva vuestra augusta Reyna.****SOFONISBA.****No , Soldados , decid , que á Masinisa
premién los Dioses justos las finezas.****SOLDADOS.****Vivan los Reyes de Numidia augustos.****MASINISA.****A Dios , bien mío.****SOFONISBA.****A Dios, mi dulce prenda.****MASINISA.****Y permitan los Dioses , que coronan
con el verde laurel nuestras cabezas ,
que ni Roma perturbe nuestro gozo ,
ni el tiempo envidie las fortunas nuestras.***Vanse todos.*

SOFONISBA

TRAGEDIA ESPAÑOLA

ACTO SEGUNDO.

Campamento Romano. Salen los dos SCIPIONES, CATON, y SOLDADOS que presentan á Sifáx , y algunos vasallos suyos prisioneros á Scipion.

SCIPION.

VA ves, Sifáx, de todas tus maldades
el fruto que has sacado ; y que el castigo
En tono de reprehension.
nunca tarda en llegar al delinquiente
en justa recompensa de sus vicios.
Ahora verás que la brillante idea ,
que aduló en otro tiempo tus delirios ,
no fue mas que un tropiezo , una lisonja ,
que á disfrazar tiraba el precipicio ,
en que has logrado caer, sin que haya manos,
que básten á sacarte de su abismo.
Quanto mas á cubierto te juzgabas
del mal que lloras , sobre tí ha venido.
Tú pensaste pecar impunemente :
¡ qué necia presuncion ! qué desvario !
¡ De qué inferias, que al que ofende á Roma ,
le dejan blasonar de su delito

el

el Senado , y la plebe , sin herirle
 antes que piense por los mismos filos ?
 Bien pudieran servirte de escarmiento
 tantos pueblos remotos y vecinos ,
 que despues de una inutil resistencia ,
 tuvieron que abatir el cuello altivo ,
 para que Roma el yugo les echára ,
 que á su vida feliz diera principio.
 Pero dirás : : : y con razon acaso ,
 que el odio vil desvaneció los gritos ,
 que el corazon te daba , ¡ no te corres
 de un modo de pensar tan vil é indigno!
 ¿ Y qué dirias si ahora los Romanos ,
 que con tantos afanes te han vencido ,
 no contentos de verte prisionero ,
 á sangre y fuego entráran tus dominios ,
 como pueden hacerlo ? ¿ no imploráras
 de vengadores Dioses los auxilios
 contra el nombre Romano? Pues haz cuenta,
 que ellos tienen derecho á este exterminio ,
 y tú no le rubiste al rompimiento ,
 que ahora lamentas á mis pies rendido.
 Dexarás con tu ruina un escarmiento,
 un exemplar á los futuros siglos ,
 para que nunca el debil sin justicia ,
 se oponga del más fuerte á los designios :
 digno fin de un perjuro ; que viola
 sin mas ley , ni razon , que su capricho
 los sagrados derechos de la alianza ,
 que á quien pudo valerle , le han unido.
 Ponedle en libertad en el momento :
 Quitadle esas cadenas : que aunque miro

Se las quitan.

con tanto horror su proceder infame ,
 quiero ser generoso , y compasivo ,
 mientras que á Roma le conduce Lelio ,
 que es donde han de tratar de su destino.

SIFAX con fiereza.

Si has llegado á pensar (como parece)
 que las desgracias , penas , y martyrios ,
 que yo padezco , y padecer espero ,
 como á mi cuerpo , postran á mis brios :
 te engañas , Scipion ; pues de la suerte
 estoy hecho á burlarme desde niño.

SCIPION sigue en el mismo tono.

De la próspera , sí , yo lo confieso ,
 sin mas examen , prueba ni testigos
 que las mismas palabras y promesas ,
 que te hicieron feliz en los principios ,
 y que ahora miras , quan á costa tuya
 las trocaste en desprecios ú en olvidos.

SIFAX.

Pues por lo menos , si feliz en ella
 no supe mantenerme : ahora nepito ,
 que en mi adversa fortuna , vereis todos
 de una noble constancia exemplos dignos.
 Vereis que acierto á superar mis males ,
 y á pasar mas alla del heroísmo ,
 á que muchos :::

SCIPION.

Sifáx , si eso consigues ,
 logras dar á tu mal todo el alivio ,
 que puedes prometerte : pues conozco ,
 que aunque quiera mi pecho , que es benigno ,
 ha-

hacer ostentación de su clemencia ,
luego que salgas del piadoso sitio
de aqueste campo , y al Senado llegues ,
tendrán otro semblante tus delitos.

SIFAX.

Está bien ; nada temo , más supuesto
que tu porte , y nobleza dan indicios
de tu buen corazón , y que me tratas
con la piedad que yo no había creído :
antes que de ir á Roma llegue el tiempo ,
debo decirte , que si me has vencido ,
tienes que agradecerlo á tu fortuna ,
no á tu mucho valor : : :

Scipion enfadado.

¿ Y quién te ha dicho ,
que pretende Scipion , á costa de otros
su crédito aumentar ? Si yo no he sido
quien te hizo prisionero , ¿ por qué juzgas
que jactarme querré de lo que otro hizo ?
A Lelio y Masinisa (bien lo sabes)
tu derrota y prisión les he debido.
Es verdad que lograron con mis armas
su victoria feliz ; más por lo mismo ,
ni yo debo quitarles este lauro ,
ni puedo hacerlo , sin que en el peligro
de la ambición tropiece ; mancha infame ,
que basta á deslucir los triunfos míos.
Para que el mundo admire mis victorias ,
mas que merezco yo , no necesito
echar mano de hazañas prodigiosas ,
que otros hicieron al servicio mío.

Si-

SIFAX *lastimado.*

Ay, Scipion, que poco que penetras
 lo que quieren decirte mis avisos.
 Que no tienes valor; nunca tal dixe,
 ni para tal jamás tuve motivo.
 No eso quieren decir mis expresiones,
 que parece, Scipion, que te han herido:
 sino que ahora mas bien que en otro tiempo,
 la causa de mi mal recapacito.

SCIPION *mas sereno que antes.*

Pues no te pese, porque la ventaja
 que el conocer el yerro trae consigo,
 puede servirte, para que el Senado
 al tratar de tu causa mude el juicio.
 Yo me alegro de verte tan humilde;
 pues si claro he de hablar, me habian dicho,
 que en vez de escarmentarte tu desgracia,
 te habia hecho intratable y atrevido.

SIFAX *colérico.*

¡O pese á mi furor! y que no pueda
 cruel venganza tomar de quien tal dixo,
 siendo el mas intratable, mas soberbio,
 y mas que yo con mucho fementido!

SCIPION *impaciente.*

Sifáx, qué es esto, yo no te comprehendo.

SIFAX *lastimoso.*

Ni yo tampoco, pues aunque me ánimo,
 no puedo tolerar las sinrazones,
 que con vos hice yo, y hacen conmigo.
 Pensaréis, Scipion, y no sin causa,
 que en esta guerra yo tomé partido,
 por odio inveterado contra Roma:

por

por conveniencia , ó intereses fijos ,
que percibir pudiera : y que traydoras
mi amistad y mi fe , de vuestro hospicio ,
de mi palabra y de la alianza vuestra ,
la hicieron á Cartago sacrificio.

Si esta fuera mi culpa , yo el primero
clamára por vengarme de mí mismo ,
por no verme del resto de los hombres
con tan justa razon aborrecido.

Me glorié (no lo niego) de que un día
tube el honor , que pocos han tenido ,
de tener á mi mesa convidados
á Asdrubal y á Scipion : (muy mal he dicho)
á Roma y á Cartago , que ambas iban
buscando mi favor ; ; hubiera creído
quien se vió tan dichoso en aquel día ,
que en visperas estaba de cautivo !

Vos os partisteis , y el sagáz Asdrubal ,
recelando que fuese su enemigo ,
de las flechas de amor en el momento ,
asestó al corazon los fuertes tiros :
me ofreció por esposa á Sofonisba ,
y la acepté : mal haya quien rendido
á su pasion pospone su entereza ,
dexando la virtud por ir al vicio.

Aquesta furia , que admití en mi lecho ,
echó mano de aquellos exquisitos
venenosos encantos , que adormecen
del hombre mas prudente los sentidos ,
sin parar , hasta ver que armé mi diestra
una y dos veces contra mis amigos :
mas los Dioses me ahorraron el trabajo ,

de

de vengar por mi mano los cariños ,
que tanto me costaron , pues mis ojos

Enternecido.

en cruel satisfaccion por fin han visto ,
entrar en el poder de Masinisa
la misma furia , el mismo basilisco ;
y que no es Masinisa mas prudente ,
mas constante , mas noble , ó de mas juicio
que yo lo fui : pues , joven temerario ,
incauto y nada dueño de sí mismo ,
mano de esposa ha dado á Sofonisba ,
infructuosos haciendo los servicios
que tiene hechos á Roma , porque Roma
desaprueba sin duda su delito.

Mirad si tengo causa de quejarme , *llora:*
y decidid si en valde me lastimo
de la suerte infeliz , que de las manos
me arrebató la esposa , y los dominios.

Scipion con entereza y cordura.

Quexate de la suerte : ya que piensas
que ella parte en tus penas ha tenido ,
y dexa á Masinisa : sus esfuerzos
son sin duda acreedores al cariño
que yo le muestro : mas si por desgracia ,
acaso de los ruegos conmovido ,
de tu esposa fatal menos decente ,
soltó la rienda á la passion que has dicho ,
solo á Scipion le toca castigarle ,
y no á otro alguno : sé de positivo ,
que una sola palabra que le diga ,
basta á reducir sus desvarios.

Pero él llega con Lelio , corresponda

el

el amor de mi pecho á sus servicios.

*Llega gozoso á los bastidores , por donde
salen y los abraza.*

Llegad , fuertes campeones , en buen hora ,
llegad á descansar al pecho mio ,
y á oir de mi boca los elogios dulces ,
que de justicia debo á vuestros brios.

MASINISA.

Nada mas , Scipion : cerrad el labio ,
pues tan completas ya mis glorias miro
con esta sola accion : que no sin causa
temo de hoy mas , que contra mí sus tiros
emplee la fortuna , que envidiosa
mira con zelos los aumentos míos.

SCIPION *le abraza segunda vez.*

Dexa , Lelio , otra vez que aquestos brazos
débil muestra te den de mi cariño.

LELIO.

Soy vuestra hechura , y en honrarme tanto ,
os procurais honores á vos mismo.

SCIPION.

¿Con que vencisteis?

LELIO.

Muy extraño fuera,
que hubiera hombre capaz de resistirnos ,
yendo á pelear por vos.

SCIPION.

Tantas lisonjas ,
sólo por esta vez os las estimo.
¿Qué gloria habrá que con la mia iguale,
mien-

mientras tenga á mi lado dos amigos,
que aconsejando á tiempos; y venciendo
den á mi patria triunfos repetidos.

LELIO.

¿ Y qué tropa , Señor , mas venturosa ,
que la que logra un General tan digno ,
en quien halla el Soldado á todas horas
de guerreras fatigas el alivio ?

SCIPION.

En todo me venceis : pero á lo menos ,
ya que el premio, y rigor tengo á mi arbitrio,
pretendo desquitarme en los honores ,
que hoy á los dos haceros determino
ante mis tropas todas , porque todas
vean que premio lo que mas envidio.
Esto ha de ser : decid á mis Soldados

*á Lelio , y se va en acabando de darle
la orden.*

que se vayan juntando ; y vos , conmigo
á Masinisa.

un rato os quedad : dexadnos solos.

á Sifáx y todos los demás.

SIFAX.

Todos aparte , y dexan solos á los dos.

¡ O rabia !

MASINISA.

¡ O susto !

SCIPION.

¡ O cargo cruel , é impio !

SCIPION como animandole.

Parece , Masinisa , que estais triste :

¿ Sabeis que siento veros tan remiso

D

en

en un día como éste en que lograsteis,
según que Lelio por extenso dixo,
la victoria mas grande?

MASINISA como confuso.

Lo conozco ;

y quizás, Scipion , por eso mismo ,
no temiendo las armas del contrario
puedo decir que temo haberos visto.

SCIPION.

¿Temeis el verme ? mucha es mi desgracia.

MASINISA.

Aun mayor es la mia, y mi conflicto.
Vuestro silencio es causa de mi pena.

SCIPION.

Mi silencio , por qué ?

MASINISA.

Nada habeis dicho
en punto á Sofonisba , y me recelo : : :

SCIPION.

Tened ; para eso despejado el sitio
mandé dexar , pues quiero preguntaros : : :

MASINISA.

Todo os lo diré , porque confio : : :

SCIPION.

Mal confiais : estadme un rato atento ,
y sabed que os habla un fiel amigo.
Si es que del propio amor torpes effluvios
no me deslumbran: vivo en la creencia
de que aquella amistad , y doble alianza ,
que en África , y España teneis hecha
con los Romanos , solamente nace
de haber visto en mi pecho algunas prendas
dig-

dignas de vos : lisonja ciertamente
 para mí la mas grata y placentera.
 Sabed pues , Masinisa , que entre todas ,
 solo me precio de la fortaleza
 con que rechazo el atractivo dulce
 de las pasiones , que en la edad mas tierna
 son bien frecuentes: yo que he conocido
 vuestro buen corazon , tambien quisiera ,
 que á las muchas virtudes generosas ,
 de que dotado estais , unierais ésta.
 No son , Príncipe , no , los enemigos
 mas temibles aquellos que en la guerra
 armados acometen ; nada de eso ,
 sino el vicio , que siempre nos rodea ,
 y con el cebo , que á la vista pone ,
 en las redes que tiende nos encierra.
 Aquel , á quien los Cielos distinguieron
 dándole precaucion , dándole fuerzas
 para domarle , sin disputa alguna
 puede gloriarse que en la edad primera ,
 mas gloria ha conseguido , que nosotros
 en conquista tan grande y alhagüena.
 Confieso que he tenido el mayor gusto ,
 la alegría mas grande y mas completa ,
 en colmaros de elogios y alabanzas
 por las hazañas hechas en mi ausencia.
 Por lo demás , mejor me ha parecido
 dexarlo todo a la prudencia vuestra ,
 que sacaros al rostro unos colores ,
 que aunque adornan , anuncian la vergüenza.
 Solo os digo , que pues manda un Consul ,
 las tropas que llevásteis , fuera mengua
 qui-

quitar vos al Senado su derecho ,
 y mucho mas que yo lo consintiera.
 Procurad pues venceros á vos propio ,
 y no querais con colera resuelta
 obscurecer el cúmulo de glorias ,
 que ensalza vuestro nombre: ved que os ciega
 una débil pasion: y que no es justo
 con tan indigna accion, tan torpe , y fea
 quitar el fruto á los servicios hechos ,
 pues es culpa de tal naturaleza ,
 que el interés de haberla cometido,
 no sufraga al afán de cometerla.

Vase á marchar , y le detiene Masinisa.

MASINISA como furioso.

Aguardad , Scipion: ya me remuerde
 en mi interior mi obligacion primera ,
 pero mi amor , su gracia , mi palabra; *ap.*
 ¡qué batalla tan dura , y tan sangrienta ,
 destroza el pecho ! Furias del Averno
 venid en mi socorro , pues no queda
 al que nació infeliz otro recurso ,
 que morir con honor : ya la vergüenza
 hurta á mi rostro su color nativo ,
 vistiéndole el color de la flaqueza :
 Qué quereis , Scipion , yo me sujeto ,
 á que deis el remedio y aun la pena ,
 que conviene á mi culpa : mas no puedo ,
 y aun lo dicho , Señor , ¡ cuánto me cuesta !

SCIPION amoroso.

Príncipe mio , vos tan afligido ,
 tan lloroso , tan triste en mi presencia !
 ¿ Qué motivo teneis ? si mis palabras

este efecto producen; ya me pesa
el haberos hablado.

MASINISA sin consuelo.

Que prudente
secar quereis el llanto, en que se anega
mi débil corazón: á ser posible,
solo Scipion de mí lo consiguiera,
pero es ya tarde: pues lugar he dado,
á que me oprima el mal con tal vehemencia,
que el remedio mas suave, es desahuciarme,
y dexarme morir de mi tristeza.

Scipion esforzandole.

No, Masinisa, no se diga nunca,
que fue tal de Scipion la inadvertencia,
que morir os dexó, pudiendo él solo
remediar vuestros males: si es tan fiera
vuestra desdicha, como habeis pintado,
no trateis de curaros: mi fíeza
se conviene á sufrir el duro golpe,
que ha de acarpear me mi condescendencia.

MASINISA.

¡ Y presumís que sufrirá la mia,
ver que Scipion por mí tanto padezca !

Con entereza.

Nada menos. En fin ya estoy resuelto
á cerrar con cauterios esta brecha,
que así ofende mi honor: pero la cura,
á vuestro arbitrio, y eleccion se queda.

Scipion.

Admito la expresion, y la renuncio
segunda vez entre las manos vuestras:
Os conozco muy bien, y sois bastante

para cura mas fuerte, y mas violenta.

MASINISA.

Bien está, me conformo; mas si acaso
los repetidos méritos, y pruebas
de mi fidelidad en vuestro pecho
algun lugar ocupan, hoy merezca,
que interin trato de curar mi fama,
procuréis vos tener alguna espera:
en punto á Sofonista, su desgracia
á vuestro noble pecho la encomienda,
y aunque sin juicio, yo la di palabra
de no entregarla nunca; por mí y ella
esto os pido: lo demás dexadlo
que Masinisa lavará su afrenta.

SCIPION.

Príncipe, á Dios os dice un fiel amigo,
que fino; siente las desdichas vuestras.

MASINISA.

Ahora, pasión, es tiempo de que salgas.
Ahora, dolor, es tiempo de que vengas
á dar fin á mi vida miserable,
sin testigos que impidan mi tragedia.
Ya de la Magestad el ser supremo
cumplir no puede su palabra excelsa:
Ya del amor la ley inviolable
cede al consejo, y quando no, á la fuerza.
; A dónde estás, Esposa miserable!
; A dónde estais, palabras lisonjeras,
que en otro tiempo todo lo allanabais
cambiando los estorvos en ternezas!
; Qué es esto, Dioses! tanto fue mi yerro,
que castigo tan fuerte me acarrea?

; Qual

¿Cuál fue mi culpa, qual? ¿el haber dado
mi amante mano á Sofonisba bella?

¿No me fue por ventura prometida
aun antes que Sifáx su dueño fuera?

¿Pues luego; qué delito fue el amarla?

¿Qué desacato pudo ser quererla?

Ella me estima, sí, no tiene duda.

¡O vil lisonja! nunca prevalezcas
contra sus bellos ojos, que es muy baxa

la causa que defiendes; su belleza,

el mas baxo quilate de su gracia

triunfa del Consul, y aun á Roma afrenta.

¿Qué sentimientos tan humanos estos,

que dicta la pasión, qué lisonjera

le es la imagen amada al fiel amante,

que fino la idolatra, y que tremenda

la obligacion de un hombre responsable,

que nació con honor y le conserva!

Como que medita entre sí.

Fuerza es cumplir con todo, no hay remedio.

Así ha de ser, así :: Pero ella llega,

Compasivo.

¡á que infelice tiempo viene á verme!

¡Qué hermosura tan libre y tan resuelta!

*Salen SOFONISBA, Y ELISA de gala, la pri-
mera llorando, y haciendo extremos de
sentimientos, y Elisa con-
solándola.*

ELISA.

¿En qué pensáis, Señora, para tantos
y tan viles recelos, y sospechas?

¿qué motivo teneis? ¿pues Masinisa
à más de ser esposo , no dà muestras
de ser amante fino al mismo tiempo?
¿qué acciones en contrario , qué tibiezas
habeis notado en él , que al sentimiento ,
sin saber por qué causa , asi os empuñan?

SOFONISBA *suspirando.*

¡ Elisa mia!

MASINISA *acariciandola.*

Sofonisba hermosa ,
no desperdicies el raudal de perlas ,
que ahora vierten tus ojos , di, ¿qué tienes,
que así á sentir te obliga? ¿qué recelas?
¿Desde el gozo al pesar tan presto pasas?
¿Yo te vi muy poco ha tan placentera ,
tan amante , tan fina , y ya te veo
tan afligida y triste? ¿Tú me niegas

Afligido.

el gusto de ayudarte en tus pesares ,
amada esposa mia ?

SOFONISBA *suspirando á media voz.*

Voces tiernas ,
¿qué importa que la lengua las pronuncie
mirandole , y como reconviniendole.
si no conforma el corazon con ellas!

MASINISA *fino.*

¿Que no conforman? Ah! pluguiera al Cielo,
pero él es buen testigo , esposa tierna ,
del fino amor , que el corazon abriga
de tu esposo infeliz : el que te ruega ,
que tus penas le digas , por, si acaso ,
à costa de su vida las remedia.

So-

.. *SOFONISBA sigue con voz desmayada.*
Que quales son preguntas? Si me amáras
bien escusáras, que te las dixera.

MASINISA.

Por qué?

SOFONISBA lo mismo.

Pues no las dice mi semblante ,
y con tal expresion , que ni mi lengua
es capaz de imitarle?

MASINISA.

Ciertamente
dá tu semblante indicios de tu pena ,
mas no dice qual es , como pretende ,
quien por su amor la siente sin saberla.

ELISA.

Pues ella calla , yo decirlo debo. *aparte.*

Sofonisba , Señor : : :

SOFONISBA con prontitud , entereza y ma-
gestad.

Derrente , espera ,
que yo puedo decirlo , mas ninguno
puede contarla , sin que mi licencia
su osadia disculpe ; prescindiendo
de que tú no la sabes , ni lo piensas ,
pues quando mas , alguna conjetura
tan solo tienes : y si yo supiera ,
que otra que yo penetra mis secretos ,
en su vida vengára mi flaqueza.

Bueno es que yo cercada de pesares ,
trato de desmentirlos en mi idea ,
y tú , atrevida , vas á referirlos
ante mi mismo esposo : su presencia

de-

debe causarte miedo, Masinisa, *amorosa.*
 amado esposo, sufre que te advierta,
 que lamento mi amor, no mis desgracias,
 y me temo infelices consecuencias.
 Tú veniste con Lelio muy poco ha,
 á buscar á Scipion, y darle cuenta
 de nuestro enlace: tú veniste alegre,
 y me dexaste tu palabra en prenda
 de volver á decirme en el momento,
 como piensa Scipion, como se lleva
 en el Campo Romano nuestro enlace.
 A Lelio vi de lejos, que de buelta
 de ver al Consul junta los Soldados,
 y tú estás tan remiso, quando alternan
 en mi pecho los sustos, y temores,
 que dás en tu inaccion seguras muestras,
 de que amas poco, pues si mas amaras
 volverias al punto á mi presencia.

MASINISA *fino.*

Perdono el falso juicio, porque veo,
 que los sustos, y afanes, que confiesas,
 son testimonios para mí infalibles,
 de que amor en tu pecho se alimenta.
 Te quiero, Sofonisba; ya lo dixé.
 Te quiero esposa; mas con tal fineza,
 que á no quererte, fuera en este día
 el hombre mas feliz :: :

SOFONISBA *sobresaltada.*

Habla; no temas
 que una expresion cortada, significa
 mucho mas que parece: estoy tan hecha,
 á llevar pesadumbres, que no me hallo

el

el momento feliz , que estoy sin ellas.

MASINISA.

El Consul , ¡ O dolor !

SOFONISBA.

Te habrá ultrajado
porque á tu furia acaso no me entregas.

MASINISA *como desmayado y aburrido.*

No , que es prudente , y antes su cariño
me ha llenado de elogios.

SOFONISBA.

Poco cuesta
el elogiar á un hombre , Masinisa ,
que lo merece por sus muchas prendas.

MASINISA *lastimado.*

Poco cuesta , es verdad , mas vale tanto
á veces un elogio , aunque se deba ,
que al hombre mas osado , al mas resuelto ,
desbarata de un golpe las ideas.

SOFONISBA.

¿ Porque te elogian , tanto te lastimas ?
puedo decir que es hoy la vez primera ,
que oygo con gusto de Scipion el nombre :
pero si en vez de elogios , con ofensas
te hubiera recibido , qué te harías ?

MASINISA *aburrido.*

¿ Qué me haría ? Alegrarme ; considera
qué infeliz situacion será la mia ,

Desesperado.

si el bien me enfada , y el pesar me alegra.

SOFONISBA *aturdida.*

¿ Qué mysterios , Señor , tan sin motivo ?
Voy haciendo á mi costa la experiencia
de

de lo poco que amais , pues con enigmas
me encubris una cosa ; en que por vuestra ,
debo parte tener ; si no me engañan
los gritos de mi amor. Vaya , merezcan
mis súplicas , mi llanto , mis extremos, *llora.*
que el gusto , y el pesar sean á medias.

MASINISA como fuera de sí.

Dexáme , esposa , no me martirices ,
que harto siente mi pecho , sin que quieras
que aumente su dolor tu triste llanto ,
para mí mas sensible , que tú piensas.

SOFONISBA resuelta.

Pues supuesto que nada adelantamos ,
y el Consul Scipion está tan cerca ,
yo misma iré á entregarme , y de su boca
saber podré , lo que tu fe me niega.

*Va á marchar , y la detienen las voces de
Masinisa.*

MASINISA llorando.

¡ Remedio cruel ! Aguarda , esposa mia.
¿ Mia te dixes ? No. Detente , fiera ,
que este nombre merece , quien presume
una pena curar con otra pena.

Yo lo diré ; si tu alma se apercibe *fuerte.*
para el terrible golpe , que la espera.
El Consul me elogió , ya te lo dixes ;
mas tambien me acordó con entereza ,
que eras vencida por Romanas tropas ,
y tan solo de Roma prisionera.

SOFONISBA como disimulando.

Todo ello es cierto , nada me ha ofendido.
Antes es acreedor á que agradezca ,

que

que me lo acuerde , porque nunca olvide ,
aparte.

que Roma me hizo tuya : mal empieza.

MASINISA *lloroso.*

En esto pide que nos desunamos ,
y te lleve á sus pies , sin que haga cuenta
de que eres cosa mia.

SOFONISBA *sobresaltada.*

¿Y tú, qué dices ?

MASINISA *como furioso.*

¿ Qué digo yo ? Que la celeste esfera
despida de tropel rayos ardientes ,

Exánime.

que acaben con mi vida , pues me pesa.

SOFONISBA.

Eso es decir que sientes , mas no basta ,
debes cumplir con tu palabra excelsa.

MASINISA.

Debo cumplir , es cierto ; mas los Dioses
parece que disponen , que no pueda.

SOFONISBA.

De esa suerte , ya veo me amenaza
el mal que rezelé , la grande afrenta
de caer en el poder de los Romanos. *llora.*

MASINISA *muy resuelto.*

Antes pretendo que mi muerte veas ,
amada esposa ; porque si mis glorias ,
si mi honor , mi palabra , y quantas prendas
de un primer movimiento los impulsos
en el hombre contienen ; si las tiernas
lagrimas de tus ojos me mandáran ,
que te entregara , mi desaire fuera

ma-

mayor que todo junto , pues el oirlo
tan solamente , de pavor me llena.

SOFONISBA *temerosa*.

Noble eres , yo lo afirmo ; mas con todo
temo ver malograda tu fineza ,
pues si el Consul porfía , si abandona
la dulzura y consejo por la fuerza ,
¿quién habrá que se atreva á resistirle ?

MASINISA.

No daré yo lugar á que suceda.

SOFONISBA.

¿ Pues qué has de hacer ?

MASINISA.

Tomar otro partido.

SOFONISBA.

¿ Y qual ese ha de ser ?

MASINISA *resuelto*.

El que me ofrezca
la celosa pasion , que me domina ,
para burlar de Roma la soberbia.

SOFONISBA *rogando*.

Mucho pueden los hombres , Masinisa ,
en el tiempo feliz , que aman de veras ,
mas cuéntame el remedio.

MASINISA *temeroso*.

Para tanto

no basta mi valor ; si tu obediencia
de un esposo el precepto no resiste ,
tú lo sabrás con tiempo : y ahora dexa ,
que en sentir , y llorar empleé el mio ,
que es el único arbitrio que me queda. *llora*.

So-

SOFONISBA.

¡Tú sentir, y llorar, sin que tu esposa
contigo lllore y á tu lado sienta ! *llora.*

MASINISA *aburrido.*

Sí, Sofonisba ; yo te lo suplico ,
y si es cosa que ya no tienen fuerza
mis súplicas amantes , te lo mando :
si en otro tiempo solo en tu presencia
consuelo hallaba ; ya es tan al contrario ,
que solo sentimientos hallo en ella.

SOFONISBA *triste y afligida.*

¡ Infelice de mí ! si yo te adoro ,
con el ardor , Señor , que experimentas ,
¿ por qué pagas tan mal mis rendimientos ,
por qué el verte querido así te pesa ?
Si solo vivo en fe de que me estimas ,
si solo aliento , porque tú me alientas ,
¿ qual es la causa , esposo miserable ,
de tu estraña impiedad , y tu dureza ?
¡ Tú pretendes , sin duda , que yo acabe !
pues en caso , Señor , qué tal pretendas ,
despename de un golpe , y no furioso
me des en plazos muerte tan sangrienta.
Abre , ó manda que me abran este pecho ,
que en sabiendo , Señor , que tú lo ordenas ,
quien en vida te amó , tambien en muerte
de su acendrado amor te dará pruebas.

Fuerte.

Haz con tu acero un círculo pequeño
en este suelo , donde firme tenga
que esperar á la muerte : y vé seguro ,
de que mi pie infeliz jamás se atreva

á hollar la línea que formó tu acero.
 No receles hacerlo , dar no temas *tierna.*
 este consuelo á tu infeliz esposa ,
 que por tal le recibe , muera , muera

Resuelta en extremo.

quien no supo quererte; quien fue causa,
 de convertir tus glorias en tristezas
 á pesar de su amor , y no se diga
 que soy tan infeliz en mi carrera ,
 que no hallo con la muerte que deseo ,
 porque lo quieres tú, y amor lo ordena.

MASINISA furioso.

Bien dices , sí: pues mi rigor es tanto ,
 que viendote morir no te acelera
 el golpe , que es capáz de despenarte.
 Aun no conoces bien , aun no penetras ,
 de tu adverso destino los decretos ;
 de tu estrella fatal las influencias.
 Sí, esposa , tú naciste á pagar sola
 de Cartago y de Roma las quimeras.
 ¡ Palabra rigurosa ! Amor infausto !
 Día terrible en que el rigor , ó tema
 me unieron á Scipion para perderte ,
 y perderme tambien , pues solo espera
 para acabar conmigo mi desdicha ,
 á que acabe contigo la fiereza
 de mis duras entrañas : : Sofonisba , *tierno.*
 dame los brazos , no ya como prendas

Se abrazan.

del amor venturoso que te tuve ,
 de aquel amor que en otro tiempo : : :

ELISA sobresaltada.

Cesa,
y repara, Señor, que apresuradas
con Mezetulo, y Lelio tropas entran.

*Se pone al lado de su esposa; con la espada
desnuda, y salen veloces.* **MEZETULO,**

LELIO, y algunos Soldados.

MEZETULO.

Aquí está ya, Soldados, Sofonisba,
¿en qué os deteneis? Llegad, prendedla.

Van á hacerlo, y los detiene. **MASINISA con
la espada.**

MASINISA.
Eh! contened la furia, ó vive el Cielo,
que no quede uno que á contarlo vuelva.

SOFONISBA llorosa y asustada.

Llegó por fin el último momento;
que executen, dexad la orden que tengan.

MASINISA entero.

De sobra están consejos mugeriles.

La aparta á un lado.

en un lance como éste; estaos quieta.

Vil seductor, caduco miserable, á Mezetulo,
avaro monstruo de la sangre ajena:

¿Quién te ha inspirado tan cobarde aliento?

¿Quién esa orden te dió? Quién la licencia,
para servir de espía á Sofonisba,

por cuya vida tú morir debieras?

Tú debes olvidarte del momento,

que entre tus hombros, y mi acero puesta,

sus lagrimas, su luto, sus extremos,
rémoras fueron de mis violencias.

¿Quién esa orden te dió? Traydor acaba,
ó para no morir ponte en defensa.

MEZETULO.

Me la ha dado Scipion.

MASINISA.

El Consul, mientes.

No es el Consul capáz de tal bajeza.

Decidme, Lelio, ¿qué rigor es este,
qué orden tan no esperada, y tan funesta?

LELIO.

Solo puedo deciros, Masinisa,
que aqueste prisionero, fue á mi tienda,
y me dixo, que el Consul, no dudando
supiese de tu esposa las cautelas,
le encargaba, que fuese en el momento
con tropas suficientes, á prenderla,
valiendose de mí.

MASINISA lo aparta á un lado.

Muy bien, atiende.

Hace muy poco, que de mi presencia
el Consul se apartó, y habiendo hablado
en punto á Sofonisba, su grandeza
me dió el consuelo, de que los remedios
corriesen por la mano, que la ofensa.

Yo le ofendí, me toca remediarlo:
advierte ahora, si la orden es supuesta.

Yo pensaba, Mezetulo, que acaso á Mezer:
escarmentado en la presente guerra,
el miedo de una suerte, que aún ignoras,
templará en parte tu genial fereza.

Ese

Es ingenio fecundo para infamias :
 esa ambicion que ocultas y desplegas :
 ese caracter vivo , y dominante ;
 max veo con dolor , que quien emplea
 sus piedades en hombres delinquentes ,
 no tarda en conocer por experiencia ,
 que en vez de amigos , émulo concilia ,
 que al bienhechor opriman quando puedan.
Este hice prisionero , y por los ruegos
 de Sofonisba , quiso mi clemencia
 la vida concederte , y darte encima
 la libertad ; rompiendo las cadenas,
 que en justicia debian oprimirte ,
 y en lugar de estimar estas finezas ,
 tratas en lo posible de perderme
 á costa de mentiras , é indecencias.
Esa orden , que has fingido , ¿ te parece
 que no conozco que es trama compuesta ,
 y urdida con Sifax , pensando acaso
 redimir vuestro mal con tal bajaça ?
Mal esposo , y privado fementido
 son los papeles , que hoy en esta scena
 representais los dos : mas por mi vida
 yo haré , que mi venganza exemplo sea
 de aduladores viles , y cobardes
 como vosotros ; y ahora si no fuera
 por no manchar mi acero en sangre infame ,
 cruel sacrificio de tu vida hiciera
 á la que ofendes : Ola , en el momento
 asegura , Soldados , con cadenas ,
 á este traydor .

Van á hacerlo, y se detienen á la voz

de Lelio. **LELIO.** Ovívose á los dos

LELIO. Ovívose á los dos

Tened, que yo no puedo ir
sin mas examen, permitirse ofenda

á ese infeliz, por mas que su orden dudo, y
pues tampoco me consta, si fue incierta.

MASINISA frenético. **LELIO.** Ovívose á los dos

¿Qué es esto, **Lelio**; tú tambien te opones?

¿pretendeis apurarme la paciencia?

LELIO. Ovívose á los dos

No ignoras, **Masinisa**, que tu amigo

en todas tus venganzas se interesa,

mas somos subalternos, y es preciso,

el precepto aguardar de quien gobierna.

Roma te vengará. **LELIO.** Ovívose á los dos

MASINISA Ovívose á los dos

Pero entretanto

debo yo castigarle quien se atreve,

de esa suerte á ofenderme, y no presumir

que de quello haga forme el **Consul** guerra.

LELIO. Ovívose á los dos

Yo lo conozco, pero no me toca

dexarte disponer sin darle cuenta.

MASINISA Ovívose á los dos

O prendedle, ó le mato, no hay remedio.

Van á hacerlo, y se detiene Lelio.

LELIO. Ovívose á los dos

Nadie el puesto abandone.

MASINISA Ovívose á los dos

No? pues muera.

Sale de pronto Scipion con Soldados.

SCI-

SCI-

SCIPION.
¿Qué es esto, amigos, Lelio, Masinisa,
de qué nace esta triste compotencia?

MASINISA.
De una perfidia.

LELIO.
De un atrevimiento.

SCIPION.
Estrafio mucho en la amistad que reyna
entre los dos, miraros descompuestos.

MASINISA *sofocado*.
Hay ocasiones en que el hombre dexa
de ser amigo, porque no se avienen
la amistad, y el honor. Tal es aquesta.
Mezetulo, Señor, aqui ha venido,
fingiendo (asi lo creo) órdenes vuestras,
para llevarse presa á Sofonisba:
yo quise castigar tanta vileza.
Lelio se ha opuesto, y este es el motivo
de una discordia que iba á ser quimera.

SCIPION *magestuoso*.
Ambos habeis andado inadvertidos.

á Lelio.
Tú, en presumir que yo tal orden diera,
á Masinisa.

y vos, en intentar una venganza
que pudiera causar civiles guerras.
á Masinisa.

Dexadnos solos, y perded cuidado,
que la venganza corre por mi cuenta.

Vanse todos, menos las damas y Masinisa.

MASINISA como temeroso.

No me olvido, Señor, de mi palabra.

SCIPION cariñoso.

No : mas os olvidais de la entereza ,
que un hombre como vos debéis tener
en el lance que estais.

MASINISA.

Si consistiera
en darme yo la muerte , en el momento ,
procurára salir de tantas deudas.

SCIPION.

¿ Príncipe , estais en vos , ó los afanes
no dan lugar de obrar á la prudencia ?
Vaya , haced por cobraros ; y cuidado
que nada os inquiete : tiempo queda
para todo despues : y vos , Señora ,
mientras que yo dispongo darle muestras
del amor que le tengo , haced de modo
que no le preocupe la tristeza.

SCIPION.

Los Dioses , Masinisa , os prosperen.

MASINISA.

Ellos hagan , Señor , tu vida eterna.

Vase Scipion con los Soldados.

SOFONISBA.

¿ Qué es esto , esposo , siendo tan clemente
ese joven Romano , que te inquieta ?

MASINISA.

Amada Sofonisba , una y mil veces

Abrazanse.

entre tus brazos á tu esposo estrecha.
Retirate y á Dios.

So-

al decir este á Dios vacila y tiembla.

Se retiran las dos damas, y queda solo

Masinisa.

MASINISA *lastimandose.*

Esposa desdichada, aun no conoces
quan infansta es la suerte que te espera :
inocente hermosura, tú pereces
sin que delito, sin que culpa tengas,
lleva á lo menos este triste alivio,
que ha de servirme á mí de mayor pena.

Tú, por momentos para unirme ansiosa
con tus mayores, sin saberlo vueltas,
y yo quedo en el mundo á ser objeto
del desprecio, del odio, y la miseria.

No puedo remediarlo; de testigos
sirvan los Dioses, que tu muerte ordenan,
de que yo he trabajado á costa mía,
quanto he pedido porque no fallezcas.

Mas todo en valde, porque mi palabra,
tu honor, tu nacimiento, las estrechas
facultades del Consul: todo, todo,
en tu muerte parece que se empeña.

¡ O memoria infeliz ! O llanto eterno !

Si me habeis de embestir despues de muerta,
hacedlo ahora; acabad mi triste vida,
y muera yo donde mi esposa bella.

Pero no, deteneos: que es preciso,
que yo la sobreviva, porque pueda

cerrar sus ojos con mi misma mano ,
 llorar su muerte , hacerla sus exequias .
 ¿ Con qué razon el alma se horroriza
 al eco de mis fúnebres endechas ,
 y me dice : verdugo inaguantable
 ¿ no te fatigas ya , no te atormenta
 el horror de esa muerte , que máquinas ,
 y la infame viudez , que te acarrea ?
 ¿ No te rinde la imagen espantosa
 de tu amable muger , que se rebuelca
 entre su misma sangre , tras pasado
 su pecho hermoso , con la punta fiera
 del puñal que la ofreces ? ¿ no la escuchas ,
 que con voz desmayada , y casi muerta ,
 te dice : Masinita , amado esposo ,
 ¿ en qué pudo ofenderte mi fineza ,
 para que así me trates ? Mas si acaso
 es mi muerte precisa : si no encuentras
 arbitrio de salvarme : por lo menos
 no me dexes morir sin que yo vea
 tu amable rostro ; sin que aquestos brazos
 en esta hora fatal , repitan pruebas
 de que muero gustosa , por constarme
 que el dueño de mi vida así lo ordena .
 Lastimosos recuerdos : mas sin fruto ,
 pues ya no es tiempo de que afra me vuelva .
 Rinda la vida : pero no á un cuchillo ,
 que esa fuera culpable violencia .
 Venenos hay , que matan mas despacio ,
 tósigos hay , que el exterior no aféan ,
 y pues ella está pronta , despachemos ,
 salgamos de una vez de tantas penas .

Llórela yo ; mas no se diga nunca ,
 que vivir la dexé para su afrenta.
 Asi cumplo conmigo , con su fama ,
 burlo tambien de Roma la soberbia ,
 y puedo disfrutar del triste gusto
 de esmerarme de suerte en sus exequias , [sa ,
 que admire el mundo lo que ame á una espo-
 á quien me vé adorar despues de muerta.
 Pero pues ni esta ni otras expresiones ;
 que debo á su memoria , podrán tiernas
 enjugar este llanto , que derramo
 en honor de mi esposa : Montes , fieras ,
 desde ahora para luego que concluya
 de quemar sus cenizas alhagüeñas ,
 alvergué os pido en los oscuros centres
 de enmarañadas simas , y cavernas ,
 donde pueda el cobarde Masinisa
 llorar á sus anchuras la tragedia
 de la gran Sofonisba ; de su esposa ;
 de la ilustre muger Cartaginesa , [ciano ;
 que dio en su muerte honor , á un padre an-
 vida á su esposo , y á su patria tierna ;
 lástima al Consul , á la historia asuntos ;
 zelos á Roma , y pasmos á la tierra.

Vase adentro , y se acaba el acto segundo.



SOFONISBA

TRAGEDIA ESPAÑOLA

ACTO TERCERO.

Sigue el Foro presentando la tienda del General Romano, y sale MASINISA desfavorido, como huyendo de sí mismo.

MASINISA.

V Ana ilusión ! Fantásticas ideas !
Sombras horribles, que sin cuerpo ni alma
me venís persiguiendo, ¿en qué parage
me libraré de vuestra impia saña ?
Si en el día fatal en que me veo,
anocheció el verdor de mi esperanza;
si veis que mi razón perdido há ya
los ténues rayos de su luz opáca;
¿cómo he de oír vuestros gritos? cómo el pecho
ha de rendirse á insinuaciones gratas ?

Queda un poco pensativo.

Ya no es tiempo, dexadme, ya no es tiempo,
pues está ya su muerte decretada.

Salen por los dos lados del Foro ELISA y CATON apresurados.

CATON.

Señor.

ELI-

ELISA.

Señor.

CATON.

El Consul.

ELISA.

Sofonista.

CATON.

os espera en su tienda.

ELISA.

por vos clama.

MASINISA *siguiendo su discurso como que no los ha visto.*

Despues de muerte , yo os doy licencia de invadirme á tropel , hasta que airadas echeis del mundo al hombre mas odioso , vengando con mi muerte mis infamias.

Queda absorto.

CATON.

¿ Quién es causa , Señor , de los pesares que así os enagenan ?

MASINISA *repara en ellos.*

Mi desgracia.

Pero Elisa , Caton : ¿ qué novedades os traen á mi presencia ?

CATON.

Que os llama el Consul Scipion , que está á la frente de sus tropas , en donde os prepara la Real investidura , que merecen vuestros muchos servicios.

ELISA.

Que con ansia

es-

espera Sofonisba para hablarlos
en asuntos secretos.

MASINISA.

Calla , calla. *Vá uno y á otro.*

No prosigais , que alteran á mi pecho
cada vez mas , y mas vuestras palabras.
Amor , y honor me cercan poderosos , *ap.*
y por cumplir con ambos , no sé que haga.

Delibera un breve rato.

Dile al Consul , Caton , que no merece
honores recibir , quien no restaura
su estimacion perdida , que suspenda
por un rato no mas , lo que hacer trata ,
que yo iré muy en breve á recibirlos ,
ó por mejor decir , que irán mis ansias
á convertir el trono en triste pira
dexando asi mi estimacion cobrada.

CATON.

Señor :: ::

MASINISA.

No me repliques , obedece.

Vase Caton.

Y tú dila á mi esposa sin tardanza ,
que no puedo ir allá , que no lo sienta ;
y que crea en honor de mi palabra ,
que no voy ahora á verla , porque importa
no ver su rostro para ver su fama.

ELISA en accion de irse.

No sentirlo , Señor , es imposible.

MASINISA.

¿ Es imposible ? pues detente , aguarda ,
dila á mi esposa.

Va

Va deteniendola cariñoso hasta los bastidores, donde sale de pronto Sofonisba muy entera, y él se corra; y se queda solo el
Elisa.

SOFONISBA: : : : :
 ¿Qué queréis me diga?

Decidlo vos.

MASINISA aparte. : : : :
 Fatal encuentro. Nada.

SOFONISBA con entereza. : : : :
 Lo creo, Masinisa, pues en vista del desvío, y rigor con que me tratas, sin haberte ofendido: yo supongo, que te incomodas mucho quando me hablas.
 ¿Qué amor el mio tan desventurado! *tierna.*
 ¿Qué finezas, Señor, tan mal logradas las que gasté con vos! alma insensible, alma indolente, fiera, ó inhumana, ¿lo no debeis tener: pues no enjugais el llanto; *Nora:* que me veis derramar; por vuestra causa. Hoy sería feliz: : :

MASINISA suspirando. : :

En otro tiempo
 te dixe yo lo mismo, esposa cara, no por falta de amor, ni por deseo de vencer la pasión que me arrebató, si por temor á los rigores fieros, que á nuestro afecto vi que amenazaban: Estos cesan, y yo me satisfico, en que si nunca, nuestra unión llegara, fuéramos ámbos mas felices antes, y

y ahora tambien: mirad, si es voluntaria

Suspirando.

la ocasion del desvio que ha causado
ese llanto, que á mi me parte el alma.

SOFONISBA.

Pues Esposo ::

Sofon. *MASINISA.*

Señora, ya no es tiempo
de pronunciar un nombre, que en bonanza
fue para mí tan dulce: hemos llegado
al extremo fatal que recelaba.

Las ternezas dexad, y en lugar suyo,
substituid la obediencia y la constancia.

SOFONISBA llorando.

¿Tan próxima está ya mi triste entrega?

MASINISA transportado.

Nunca estubo mas lexos: Si la fama
de los sucesos vuestros; Sofonisba, que es
con el valor, que debe, se acompaña,
vais á triunfar de mí y de los Romanos.

Mirad, Señora, si entregaros traza,
quien esto os anuncia.

SOFONISBA mas consolada.

Necia anduve
en preguntar de vos acción tan baxa:

¿ Con que no me entregais?

MASINISA.

Yo os lo juro.

SOFONISBA fuera de sí de gozo.

Y yo tambien prometo, que bizaños
sabré vencer las presunciones locas,
que á mi firme creencia embarazaban.

Yo

Yo os tuve ; Señor , por tibio amante
pero ahora reconozco , quàn errada
anduve en mis conceptos : pues observo
resolución en vos y vigilancia.

Premien los Dioses mi arrepentimiento
con hacer venturosas estas almas ,
que unió el amor un dia , y que tan solo ,
es la muerte capáz de separarlas.

MASINISA aparte.

¡ Qué modo de pensar tan expresivo ,
y distante del pago , que la aguarda !
A Dios , esposa , que me llama el Consul ;
y espera por momentos mi acertada
resolución : cuidado que no dexes
de executar lo que mi amor te manda.

Disimulado.

SOFONISBA muy contenta.

¡ Eso dices , sabiendo lo que te amo !
Dame preceptos , si probarme tratas :
¿ Qué imposibles habrá , que no supere
un amor como el mio ?

MASINISA como asustado.

Basta , basta.

Dame los brazos en señal segura
de que has de obedecerme. *abrazanse.*

SOFONISBA.

Con el alma,

MASINISA.

Soy venturoso en medio de mis males.

SOFONISBA.

Y yo dichosa en medio de mis ansias.

MASINISA aparte.

Alina , alentemos. So-

SOFONISBA *aparte.*

Corazon, suframos.

MASINISA.

Que el cuidado en que estás pronto se acaba.

Vase Masinisa.

Mientras dice estos versos Sofonisba muy contenta, Elisa mira por todas partes.

SOFONISBA.

Ahora, Elisa, que solas nos quedamos, quiero hacerte testigo de las gracias, que da mi pecho al mas amable esposo de quantos tuvo el mundo : : ¿Qué reparas?

ELISA *agitada.*

Miro, Señora, si alguien nos escucha que me impida deciros : : :

SOFONISBA *impaciente.*

¿Qué? Despacha.

ELISA *triste.*

Que si hasta aqui he vivido sin recelo, hoy empiezo á vivir con desconfianza.

SOFONISBA *confiada.*

Desconfianza, ¿y por qué?

ELISA.

Señora mia, vuestra pasion sin duda fue la causa de no mirar en el semblante vario de vuestro triste esposo, bien cifradas sus intenciones todas.

SOFONISBA *llena de seguridad.*

No por cierto

sus

sus intenciones para mí son claras, y si no las leyera en su semblante, yo cuidára muy bien de sonsacarlas.

No nos entregá, no.

ELISA.

Pluguiera al Cielo, que en entregarnos todo el mal parára.

SOFONISBA.

¿Qué dices? Tú deliras! te parece, que así falta un Monarca á su palabra?

Ruin pensamiento: Lloras? ¿Qué te aflige?

No lo dilates mas: dídimelo, acaba.

ELISA llorando.

¡Ay, Señora, que somos infelices,

si mis tristes sospechas no me engañan!

Presiente el corazon mil infortunios.

SOFONISBA sigue siempre en ayre de confianza.

Presiente mal: pues nunca más cercana

tuvimos la ventura, Masinisa

está resuelto ya. Tan solo aguarda,

ocasion de romper con los Romanos,

por no entregarnos; y si no me fallan

á mí mis juicios, todo va anunciando

una próxima paz; pues declarada

una vez nuestra union, es muy probable

se aquiete Roma; por premiar las raras

prendas de Masinisa, y los servicios,

que al Senado tiene hechos.

ELISA.

Quando una alma

ciega de amor, tan fino como el vuestro.

á combinar se pone circunstancias, y como no es nuevo que convenga en su provecho, y las que en otro concepto son desgracias. Si supierais, Señora, quan distante con mi modo de pensar, del vuestro se halla, no extrañáis, no, mis sentimientos.

Yo advertí en vuestro esposo, que lanzaba dolorosos suspiros, denotando la inquietud interior, que sentía su alma; por la acción que meditaba, que cortarse sup al tiempo, que os vio salir, y nada; pero ni volver en sí; templar vuestros pesares, al oír y volver á sentir vuestra esperanza; reirse, llorar, estar inquieto, siempre, y á no son, Señora, y acciones apostadas á un interior sereno, sino ensayos de un doble corazón, que á la venganza se halla inclinado, y para dar el golpe unos ratos alienta, y mil desmaya. Tal es, Señora, el juicio que yo formo: y nuestro mal va á acabarse, mas se acaba de una vez para siempre con la muerte, que

Llora, y Sofonisa se estremes que es último recurso en las desgracias.

Sofonisa indignada.

No sé cómo he tenido sufrimiento, para oírte discurrir, sin que mi alma se del modo mas sensible intermitiese en tu indigna locucion; ¡si los señores no pudiera inventar la fantasía semejantes enredos! no te pasman á tí misma tus juicios; no lo extraño, que

que el miedo te domina y avasalla.

Exclamando. ¿Vas suplicando?
Amado esposo mío, tú perdonas
la sinrazón de Elisa, que te infama
siendo tú un exemplar, un fin, dechado
de virtudes, de amor, y de constancia.
Yo te vi vacilante, lo confieso,
pero infiero también, que vacilabas
temiendo las resultas de la guerra. ¿Hagan
que por mí has de emprender los Cielos;
que maneje el amor del pecho vado
el riguroso impulso de tus armas
y quieran : : :.

Elisa. ¿Vas suplicando?
Ay. Señora, que aquí Lelio
se acerca apresurado; y á su espalda
tropas Romanas veo.

Sofonisa.
Bien conoces
quanto, Elisa, su vista me es amarga;
huyantos pues.

Al marcharse. *Salen Lelio y Soldados Romanos.*
manera apresurada.

Lelio.
A dónde. *Sofonisa?*
Sofonisa. *sin entereza.*
A donde esté de vos asegurada.

Lelio.
Tanto temor, Señora; de qué nace?
Sofonisa.
De tu monstruosa ingratitud villana.

¿Sabeis que soy de Masinisa amigo?

SOFONISBA *fuera.*

Sé que sin él quedará vuestra audacia
por Sifax reprimida, y sé que ingrato
contra la ley divina, y aún la humana,
tratais hoy de perderme; me parece
que estas acciones son bastante causa
para turbarme al veros; pero al caso.
Si (como es regular,) vuestra embajada
se reduce á llevarme; no en el ocio
crecer dexéis mi cólera bizarra.

A los Soldados.

Rendida estoy: venid, aseguradme,
y llevadme á morir, que no me espanta
de la muerte el aspecto.

LELIO.

A Sofonisba. Sin motivo,

mi obediencia os pais. Yo aqui buscaba
á Masinisa para convencerlo,
que fuese á ver al Consul, con vos nada
tengo que hacer por ahora: mas si acaso
mis finos rendimientos no os cansan,
serviros quiero en quanto me mandareis.

SOFONISBA *con blandura.*

Idos pues, perdonando las amargas
expresiones, que ha dicho mi despecho
hijas de mi dolor, mas no de mi alma.

Vanse Lelio y Soldados.

y nosotras también, Elisa mía, vamos
á aguardar impacientes en la estancia,
que nos han destinado los preceptos

de mi resuelto esposo , qué ya tardan.
Vanse.

**Salen MASINISA , y un OFICIAL NUMIDA,
 con un secreto.**

MASINISA.

Antes , amigo , que á decirte empiece ,
 el gran secreto para que te llamo ,
 y me fie de tí : será preciso ,
 que mi cariño te haga algunos cargos ,
 que á servirme te empuen , con el zelo ,
 que debe á su Monarca un fiel vasallo.

OFICIAL.

Decid , Señor , seguro que mi pecho
 deposita el amor mas acendrado
 á vuestra Real persona ; y que desea
 ocasiones tener de acreditarlo.

MASINISA.

Yo supongo que tú nunca ignoraste ,
 que el buscarte tu dueño soberano ,
 (bien que tú lo merezcas) es efecto
 de su real dignacion ; que tú entre tantos
 eres único archivo de mi pecho ,
 que es el punto mayor á que un privado
 puede aspirar sin duda ; pues con todo
 resuelvo á tu lealtad premio mas alto ,
 si ciego me obedeces , y si cumples
 mi orden funesta , por tu misma mano.
 Mientras yo te la digo , delibera ,
 oye sereno , y executa ayudado.
 No ignoras que á Desalces mi gran tío ,

le debí suceder ; pero el acaso quiso lo contrario
que se aparta del hombre, quando el hombre
juzga tenerle mas á su mandato ,
dispuso que Sifax me lo impidiese ,
ó ya soberbio , ó mal aconsejado.
Me venció várias veces su fortuna ,
y (para no alargar) me vi en el caso
al mismo tiempo que él dexaba á Roma ,
de unir mi suerte á la de los Romanos .
Con esta alianza , nuevamente vine
de Lelio y de sus tropas auxiliado ,
á invadir á Sifax ; á quien reduxe
con tal fortuna , que sin intervalo ,
le venci y cautivé : y á consecuencia
todo su reyno se acogió al amparo
de mi real proteccion : su augusta esposa
(¡ ó nombre ciegamente idolatrado !)
vino á mi tienda , y como á su belleza ,
como propia los ojos la miraron
en otro tiempo ; muy á poca costa
logró triunfar de mi entereza , y tanto
que me arrancó por fuerza la palabra
de no entregarla nunca á los Romanos .
Pero viendo despues que era imposible
cumplir lo prometido , sin reparo
me desposé con ella : error tremendo , [hallo
que me conduxo al lance , en que ahora me
Scipion me la pide ; aunque prudente
y atento á mi decoro , me ha dexado
la triste libertad de que me cure
del mal de que adolezco , por mi mano .
Yo le debo la vida , y la fortuna

de verme restituido á mis estados con mayores aumentos; y escusarme á darle gusto; fuera ser ingrato: por otra parte y yo no he de entregarla á costa de mi honor: con lo que me hallo entre dos precisiones tan contrarias como dárla; y no dárla: y he pensado con el golpe fatal que te confío librarme de las dos, siendo tyrano homicida del bien que mas adoro: de mi esposa infeliz, por quien derramo

Lloris.

estas lagrimas tristes, que algun dia por causa mas feliz se derramaron. Mi esposa ha de morir en esta noche.

Se estrema el Oficial.

por medio de un licón confeccionado, que tú le has de llevar: no hay que asustarse ni hacer extremos: que pues yo te llamo in fi para empeño tan fuerte: ó has de hacerlo, ó será tu cabeza exemplo raro de vasallos desleales. Esta noche, ó bien en su principio, quando acaso descuida el mas cobarde, por juzgarse con el mismo bullicio asegurado: ó bien en su mitad, quando los hombres, por su miseria y flaqueza, acreditando de la indocilidad de los dias, yacen rendidos al comun descanso: llegarás á su tienda con la copa del activo veneno en una mano y un puñal escondido en la cintura.

La dirás, que tu esposo desgraciado,
 no hallando medios de salvar su vida,
 sin que peligre su honra, por regalo
 la remite el veneno, porque piensa,
 que es el remedio de infinitos daños,
 que la amenazan; que se muere grande,
 y obediente á mi voz, y que aguardando
 quedo las tristes nuevas de su muerte, *llora*
 para seguirla; donde resguardados
 de feroces insultos de mortales,
 así ella como yo mostrar podamos
 los subidos quilates de un afecto,
 que turba aquí la sinrazon de estado.
 Y si acaso reusa (que no creo)
 beber ese licor fiero y amargo,
 abrela el pecho con la punta aguda
 del oculto puñal: yo te lo mando,
 obedece, y á Dios; compadeciendo
 á tu Rey infeliz, pues ha llegado
 al extremo fatal, de que tan solo
 puede piadoso ser, siendo infumano.

Vase llorando.

OFICIAL

¡Podráse ver exemplo mas palpable,
 de lo que ciega el no entendido, y falso
 concepto del honor entre los hombres!
 Pero á mí no me toca examinarlo.
 Obedeciendo cumplo: y nadie puede
 imputarme despues como atentado,
 lo que es solo lealtad, al dueño mio.
 Llevaréla el veneno, que á mi mano
 ha fiado su esposo, en esta noche.

Lo

Lo pondré en su poder; mas si ella ateso
se resiste á beberle, eso de herirla; pero
perdoneme mi Rey, que yo no lo hago.

Al marchar el Oficial, salen SCIPION, LELIO y CATON de prisa, y le detienen.

SCIPION.

¿Sabeis de Masinisa?

OFICIAL.

No le he visto.

El secreto es preciso para el caso, *aparte.*
que el Rey me ha prevenido.

SCIPION á Caton y Lelio.

Mis sospechas
ya son con mayor causa. Todo el campo
recorred al momento en busca suya;
y traedlo á mi presencia; mas cuidado
no usar de violencia, que en un triste,
es darle mas motivo de quebranto.

Vanse Lelio y Caton.

¿Con que nada sabeis?

OFICIAL.

Asi lo afirmo,
sin embargo, Señor, que en todo el campo
le busco receloso, que su pena,
á un fin le conduxese desastrado.

SCIPION.

Bien está, despejad. No sé por cierto,

Se vá el Oficial.

qué juicio forme en los sucesos vários
de Masinisa: yo le noto inquieto,

hu-

huye de mí ; desprecia mis mandatos :
 Si le envío á llamar , se desaparece.
 Yo en todas ocasiones le he tratado
 con amor y dulzura , le profeso
 una fina amistad , y él nada escaso
 pagó mil veces mis afectos tiernos ;
 pero en el día , ya tan otro le hallo ,
 que juzgo , que á su vista no hay objeto
 mas importuno , que su amigo caro.
 Mas con todo conviene , que por ahora
 suspenda el juicio , porque me hago cargo
 que para caer de un golpe los derechos
 de alianza y amistad , son muy sagrados.
 ¿ Por ventura , el haberle reprehendido

Haciendo cuentas consigo mismo.

le habrá hecho oñocer que me hizo agravio?
 Su amor tambien , y el ver que es imposible
 permanecer en él : si recelo : á espacio ,
 que es mucha su pasion : Supremos Dioses,
 ¿ qué será que este triste desengaño.

Temeroso é inquieto.

me llegue tarde , y á impedir no baste ,
 que el Príncipe zeloso y temerario ,
 á impulsos del dolor de mí se esconda ,
 y se artoje á morir desesperado ?
 Voy tambien en su busca , y hasta verle ,
 no sosiego un instante.

*Le traen al tiempo que él se marchaba, Le-
 lia y Caton.*

MASINISA.

A tu mandato.

mi

me

(91)

me tienes ya : sosiega , fiel amigo ,
y recibe del tuyo aquestos brazos.

Se abrazan.

SCIPION.

En ellos se recobra el pecho mio ,
de las muchas zozobras , que en un rato
le habeis hecho pasar.

MASINISA.

¿ Yo á vos zozobras ?

SCIPION.

Vos á mí , Masinisa , pues quando amo
tan sin límites es , que hasta la sombra
del desvio me tiene atormentado.

Y bien , ¿ á dónde estabais ?

MASINISA.

En mi tienda.

SCIPION.

¿ Y qué hay de Sofonisba ?

MASINISA.

Que yo me engaño , *ap.*

Ó á estas horas es muerta , y es preciso
fingir con él. Del anterior letargo
vuelto por fin ; estoy , Señor , resuelto
á entregarosla al punto.

SCIPION.

De tu cuidado

me sacais , Masinisa : según eso ,
á Roma avisaré , que preparando
se queda todo , para que quanto antes
los prisioneros salgan de mi campo ,
y que va Sofonisba.

MA-

MASINISA.

Su cadáver *ap.*
irá á triunfar del bárbaro Senado.

Bien podeis avisar: pues soy tan otro,
que si quereis me ofrezco yo á llevarlos.

SCIPION.

Eso no; Lelio irá, que yo no quiero
apartaros de mí: pero le encargo,
que al Senado le pida, que confirme
lo que pretendo hacer; que es coronaros
por Rey de la Numidia; uniendo al vuestro
el cetro de Sifax: y aquestos brazos

Se abrazan.

testimonio os den, de que quisiera
dueño del mundo ser, para premiaros
vuestros muchos servicios.

MASINISA.

Tantas honras
por vuestras las estimo.

SCIPION.

Y ahora vamos
á disponerlo todo, porque pueda
Lelio á Roma partir; y vos quedaros
á ceñir el laurél, que yo os ponga,
y admitir la obediencia á los vasallos.

MASINISA.

Vamos allá, que mientras se dispone,
á mi esposa traerán como he mandado
para haceros la entrega: de un cadáver;

Ap. y marchando vanse.
que empiece á renovar mi eterno llanto.

Salen ELISA y SOFONISBA.

SOFONISBA.

A la verdad, Elisa, que las dichas,
que el Mundo ofrece, á veces tanto cuestan,
que pueden perdonarse por los sustos; que
que impaciente recibe, quien espera.
Digalo yo, que en medio de que aguardo
la gran ventura de que á todos pueda
decir, que soy de Masinisa esposa;
padezco mal rozobras, y molestias,
porque espero no mas, y ya deseo,
que el dia de mañana me amanezca,
á ver si es mas feliz, que el de hoy lo ha sido.
Arrimame un asiento, donde pueda

Trahe Elisa un sillal.
un rato descansar de mis pesares,
cobrando así, para sufrirlos fuerza.

Se sienta.

ELISA triste y suspirando.

Si eso decis, Señora, en esta noche
en que al dolor pensais que le sucedan
las mayores venturas; á quien triste
juzga ser, hoy la noche mas funesta
de su trágica vida, ¿qué discursos,
qué sentimientos la dexais que tenga?
Mi corazón no miente, y él me avisa,
latiendo apresurado acá en su esfera,
que el ultimo dolor nos amenaza.

SOFONISBA enfadada.
Sin duda, Elisa, quieres que agradezca

tus

tus funestos presagios ; ciertamente
que si mis ojos tu temerario vierañ.
sería muy difícil persuadirme ,
que tú eras tan cobarde.

ELISA: *conforme!* , bebrey el 2.
Mi finca
si logra prevenir los pesares,
da por bien empleadas las ofensas.

SOLONISA: oy oí gñi
; También tú eres desgal , Elisa, mis 2

ELISA: *carrida.* , 2
No por cierto! Señora: mi nobleza
está muy lejos del baldon injusto
con que vos la infamais.

SOLONISA: 2
Elisa: *carria.* A

no me hables de eso, mas y pues el sueño
quiere poner á mi fatigas treguas,
déjame descansar , que por lo menos
mientras durmiendo esté , nada es de veras.

Se duerme. 2
ELISA: 2

; Valgame el Cielo! que al fatal influxo
de una debil pasión, se desvanezca
la razon tan del todo! ; Será creible,
que su fortuna Solonisa infiera
de los mismos indicios y señales,
que son los precursores de su pena.
Mas veamos si duerme. *Se arnima á ella.*

Justos Dioses,
; qué descuidada está; qué suave alienta ,
en fé de que soy Argos de su vida?

Ino-

Inocente beldad, duermes serena y no sabes
que tu Elisa y por mas que sus consejos
ve despreciados, á tu guarda atenta y segura
no dexará jamás que aleve punta
á tu amoroso pecho se le atreva,
sin que en el suyo la traidora mano
para pasar al tuyo abra la puerta.

Rendida me hallo, y descansar pretendo;

Sientase de espaldas al bañador por donde

caha de salir el Oficial. sup. bñ. 1.

mas será sin dormir: así: experiencia

podré yo hacer de las lealtades mías,

custodiando su vida: porque sepa

que puede descansar seguramente;

mientras la guarde Elisa, á quien desprecia

Queda como suspensa. obs. 1.

Entra el OFICIAL, como se dijo antes, con

copa de oro y puñal oculto, como quien va

á cometer una alvosia á hurto del sinop

cente; manejandose como pidiendo

entre los versos. obs. 2.

OFICIAL en voz sumisa todo el paso.

Enro temblando, bien como el aleve,

que al ir á executar traydera empresa,

á vista del objeto descuidado

por un secreto impulso titubea.

Repara en ellas.

Bien hizo Masinisa en empeñarme

con tanta prevención á sus ideas,

que el ver esta muger rendida al sueño,

tan

tan mal acompañada , y sin defensa ,
 en vez de que la mate , me convida
 á que la sirva yo de centinela.

Suspendase un poco , y sigue.

No he de matarla , no ; mi Rey perdona
 que le falte esta vez á la obediencia.

Hace intencion de irse , y se detiene.

Mas si de aqui me voy , sin que mi labio ,
 del peligro la avise á que está expuesta ,
 puede que acaso llegue otro asesino
 mas tyrano que yo : y entonces queda

Echando cuentas consigo mismo.
 mi lealtad deslucida : Si habrá espías

mira por todas partes.

que me estén observando : como aumenta
 el miedo , los recelos , y mas qué dudo ?

Qualquier resolucion la juzgo buena ;
 pues sea como fuere , siempre encuentro
 menor inconveniente en que yo muera ,
 que en vivir aburrido entre los mios ,
 y aun los extraños todos , si supieran ,
 que fui capáz de dar á una hermosura
 á sangre fria , muerte tan sangrienta.

Esto ha de ser , Elisa , Sofonisba ,

Se pone detras de ella , y le dice en alta voz.
 la que tiene enemigos nunca duermia.

*Vuelve asustada , y levantandose Elisa,
que no dormia ; dice la primera palabra
fuerte , y al conocer la comision del Ofi-
cial , sigue hablando
sobrecogida.*

ELISA.

¿ Quién (ay de mí) se atreve á este sagrado ,
durmiendo Sofonisba ?

OFICIAL.

Quien intenta
avisarla Señora , que es el sueño
imagen de la muerte , porque pueda
estimar la piedad de quien la dice ,
que hay enemigos , que su fin desean.
Despierte pues de tan pesado sueño ,
que quien tiene enemigos , y se entrega
de la muerte á la imagen , no está lejos
del triste original que representa.

ELISA.

¿ Cómo traydor , sin advertir que ofendes
tantos respetos casi como letras
tu voz pronuncia ; con disculpas frias ,
mal estudiadas cubres tus cautelas ?

OFICIAL enfadado de ver mal pagado su
aviso.

Como vengo á matar á Sofonisba ,
siendo su mismo esposo quien lo ordena.

ELISA desahogada , y al grito despierta So-
fonisba.

Ahora sí rebentó la infame mina.

G

Nun-

Nunca, desdichas, fuisteis menos ciertas. *llora.*

SOFONISBA.

¿ Por qué has gritado, Elisa? ¿ todavía no dexarás de ser triste agorera?

ELISA *sigue siempre sin recobrase del susto.*

Ya no lo soy Señora, pues al cabo mis pensamientos salen evidencias.

SOFONISBA.

¿ Qué es lo que dices? El temor te ofusca.

OFICIAL.

Oidme, Señora, si mi voz acierta á deciros la fúnebre embaxada que aqui me ha conducido.

SOFONISBA.

Estoy atenta.

OFICIAL.

Masinisa Señora, vuestro esposo, viendo imposible que cumpliros pueda del modo que pensó, su real palabra, de no entregaros; porque su grandeza no le permite usar de algunos medios, que al ménos dilatáran esta entrega: me manda que advirtiendoo primero, (bien que sea supérflua la advertencia) que sois hija de Asdrubal, y que fuisteis esposa de dos Reyes; os ofrezca este licor que traigo envenenado, pues no halla medios que sotraheros puedan del poder del Senado: que él confia, que aceptareis el don sin resistencia; baxo el seguro, de que en el momento que oiga decir que Sofonisba es muerta,

re-

renunciando sus glorias y fortunas ,
 él morirá tambien. La voz es esta
 de vuestro amado dueño , á quien le sirven
 de veneno y cuchillo su tristeza.

*Se sienta sin responder dando suspiros , y
 cobrada un poco , dice con enteriza.*

SOFONISBA.

Está bien ; sus preceptos obedezco ;
 alargadme esa copa.

OFICIAL.

Ya es ofensa ,
 viven los Cielos , que penseis , Señora ,
 por mas que á Masinisa le respeta
 mi fe , que darla puedo , ¿ qué disculpa
 hallaria despues , de accion tan fea ?
 Yo estimo mas tambien , que vida infame
 una muerte gloriosa ; si mi lengua
 á proferir se atreve desacatos ,
 sea el que fuere , quien me los ordena ,
 es solo con el fin de que enterada
 de la poca esperanza , que os queda
 en Masinisa ; voluntariamente
 os entregueis á mi piedad , que espera
 sacaros de la mano de un esposo
 tan aleve , tan cruel , tan sin clemencia ,
 que sacrifica aquello , que mas ama
 á su misma ambicion ; y asi resuelta ,
 venid conmigo , sin perder momento
 que inutilice acaso mi fineza.

Vida he de daros , á pesar del mundo ,

(100)

aunque pierda la mia por la vuestra.

SOFONISBA *aparta y lastimandose.*

Disimular conviene por lograrlo. *ap.*

Hombre, seas quien fueres, que así piensas,

aunque nunca presuma, que el pagarte

pueda ser fácil, y en el día vea

que es imposible: dexa que á tus plantas

esta muger se arroje, y agradezca

Se arroja y la levanta al instante el Ofi-

cial.

la piedad, que á un incognito le debe,

quando trata su esposo de perderla.

OFICIAL.

Me avergüenzo, Señora, de miraros

agradecida, quando mi nobleza,

es el origen de una acción, que solo

tocaros puede á vos por incidencia.

ELISA.

Por ultimo, el aspecto de la muerte. *ap.*

pudo, gracias al Cielo, convencerla.

SOFONISBA.

Dadme, pues, esa copa envenenada,

porque pueda vengar mi rabia en ella;

y ojala que tambien en Masinisa

mis agravios vengar posible fuera.

OFICIAL.

Con ese fin, Señora, os la entrego.

ahí la teneis, tiradla, destracedla.

Da

*Da la copa á Sofemisa, ella la mira un
breve rato, y luego pues prorrumpe:*

SOFEMISA

Aspid fatal, que con la flor rubicunda
del hermoso metal en que te encierras,
desmintiendo en el borde tu amargura,
para ofender mejor y dolores la ofensa bibe.
Infestado dicor, que astuto ocultas,
de los visos de hermoso y transparencia,
tu dañada intencion, porque la vista
no perciba que vas á oblicuarla.
¿Qué te queda que hacer con el que es neco,
si en el pecho inocente así te debes?
Mas supuesto que el noble Masimisa,
cuyo pecho amoroso y cuya diestra
fue amparó tantas veces de mi vida,
te remite queriendo que la pierda,
razon será que cumpla sus preceptos,
la que tanto te amó, mi infausta estrella,
me obliga á obedecer sin repugnancia
de mi esposo infeliz lo ordena y muestra.
Solo siento el dolor que ha de costar
la nueva de mi muerte, que él ordena
porque no puede más que de otro modo
de que talno mandara, esto y bien cierta.

Al Oficial

Sí, amigo, la piedad que te distinguí,
no tiene cubrimiento, en quien deso
complacer á su esposo, y recibiendo
como regalos suyos las ofensas.

La palabra que dió de no entregarme ,
 veo la cumples , y debo darle pruebas : ¿
 de que soy yo también quando prometo
 muy capaz de cumplir lo que prometa.
 De obedecerle se la di constante ,
 y se la he de cumplir , para que sepa
 que á sus amores , siguen mis amores ,
 y á sus rigores sigue mi obediencia .
 Decidla , pues , que acepto muy gustosa
 el don que me remite : que no tema
 que falte á ser quien soy , que le agradezco
 el veneno ; si es cierto que en defensa
 de su esposa , no ha hallado algun arbitrio ,
 ó menos cruel , ó de mayor espera .
 Mas decidle también , que morirá
 si no menos sumisa , más contenta ,
 si la vispera infausta de mi muerte
 mi amante mano dado no le hubiera ;
 porque entónces al fin no llevaria
 el desconsuelo de temer que sea
 mi triste vida víctima que afirme
 la amistad que mi esposo les profesa
 á esos crueles Romanos , que mañana
 mal quistos con la fé , que hoy aparentan ,
 validos por ventura de mi muerte ,
 por quitarle su Reyno le harán guerra .
 Este es , amigo , mi postrer encargo :
 para el gran Masinisa ; y ahora os ruega
 una ilustre iurgen , seáis testigos ,
 que podéis deponer de su entereza .
*Bebe el veneno : arroja la copa , y quedan
 los otros sorprendidos : y en adman da ha-
 ber-*

*berlo querido impedir , y no haber podido
lograrlo. De aqui adelante sigue la accion
aumentando siempre su turbacion y desaso-
siego , como corresponde á una envene-*

*nada , y segun lo piden
los versos.*

Cumpli ya los preceptos de mi esposo
hasta el ultimo vale : sin que fueran
bastantes á impedirlo , ni el aspecto
de una muerte feroz , ni las ideas
de algun medio mas suave , ni tampoco
de un piadoso emisario las finezas.

Ahora sí , Masinisa , que soy tuya.

Amorosa.

Ahora sí que te quiero , vuela , vuela ,
á escuchar un á Dios , mas fino acaso ,
que el que en sana salud decir pudiera.

*Da ya á entender que empieza á obrar el
veneno.*

Ahora , Patria adorada , soy fiel hija ,
Ahora Sifax : : : pero ay ! que ya comienza
el veneno á explicarse , y en mi pecho
su actividad á conocerse empieza.

Ahora , Padre , sabrás que correspondo : : :

¡ O qué furor ! qué rabia ! qué impaciencia !

¿ Esto es veneno , ò flecha , Elisa mia ?

¿ Qué es esto , amigo ? ¿ tal será la fuerza
de este licor : que ni siquiera dexe ,

que yo pronuncie un poco mas serena
los caros nombres de mi patria y Padre ?

Esto es hecho , fallezco. Llega , llega ,

Llega Elisa llorando , y se abrazan.

dame los brazos , adorada Elisa ,
quien con ellos vivió , con ellos muera.

Va desmayando por instantes.

Padre :: Sifáx :: esposo :: cruel esposo ::

¿Mas qué pronuncias, conturbada lengua ?

Adorado bien mio : Masinisa ,

tú que tanto me amaste , ¿ así me dexas
en brazos de la muerte triste y sola ;

¿ por qué , mi dulce bien , por qué te alexas ?

Ven , Masinisa , ven , no lo dilates ,

que espero por momentós , ya que muera

muera á lo menos en los dulces brazos

de quien me amó , al vivir con tal fineza.

No te pido otra cosa ; si esto logro ,

la muerte me será mas llevadera.

¿ No viene ? pues Elisa , amigo mio ,

ya que testigos soys de mi tragedia ,

decidle á Masinisa quando llegue

á buscar mi cadaver , si es que llega ,

que murió Sofonisba , y que tan solo

en la hora de la muerte de él se acuerda.

Harto castigo es este , si él me quiere

asi quien le adoró sus furias venga.

Cae muerta.

*Entra á este tiempo MASINISA á hacer á
 SCIPION la entrega de SOFONISBA , y al mi-
 rarla muerta dice lo que sigue , y cae des-
 mayado al suelo , y entran tambien con
 SCIPION todos los demás libres , y
 prisioneros , para acabar
 la tragedia.*

MASINISA.

Ahí la teneis.

SCIPION.

¿Qué es esto ? Quién osado
 se atrevió á cometer tan cruel baxeza ?

ELISA llorando.

Escuchadme , Señor , si es que mi llanto
 lo que aqui sucedió contaros dexa.

Esa hermosura , que difunta yace ,
 por mí suplica , á la justicia vuestra [fame,
 la vengueis de un traydor , de ese hombre in-
 que á vista del cadaver cayó en tierra ,

Masinisa : : aquel mismo Masinisa ,
 que sorprehendió la fé mas pura y tierna
 de esta marchita flor : es quien tyrano
 con un veneno causa la tragedia ,
 que estais mirando ; y yo quien á las plantas

Arrodillada.

del mas noble Romano , medio muerta ,
 pido justicia contra Masinisa ,
 el hombre mas perverso que hoy alienta .
 Este Oficial , Señor , no tiene culpa ,
 pues fue mandado , y su piedad es cierta .

Jus-

Justicia , gran Señor. Justicia pido ,
quien rabiando mató , rabiando muera.

SCIPION.

Alzad del suelo , Elisa ; y sosegaos ,
que yo haré en este lance quanto pueda. *ap.*
Ese cadaver retirad dentro

Llévan con la silla

y volved aquí al punto : la clemencia , *ap.*
y el disimulo deben fomentarle ,
que lo contrario fuera agfiar su pena.

Al tiempo de ir á levantarle vueloe en sí

MASINISA. *Se levanta , y se abraza á*

SCIPION , *siguiendo hasta él*

inconsolable.

MASINISA.

¿No hay, Señor , quien á un triste lo despena?

SCIPION.

Hay , Masinisa , quien de vos se duela
en tan critico lance , y quien os muestre
que sabe ser amigo.

MASINISA *llorando rabioso.*

¿Yo finezas?

¿Yo favor? ¿Yo consuelo? No por cierto.

Solo pido rigores y violencias ,
iras , rabias , furones , desafueros ,
y por ultimo muertes , y trágodias.

Abra la tierra su horroroso seno :
despida ardientes rayos esa esfera :
sepulteme el abismo ; el fuego me ahogue :
Estos consuelos pido , si hay quien quiera

ser

ser piadoso conmigo en este mundo ,
dandome males por quitarme penas.

Frenético y á gritos.

Yo soy , amigos ; homicida fiero
de lo que mas amé , mi aleve diestra ,
toda horror , toda pasmo , toda furia ,
ni medios omitió , ni diligencias
por dar la muestra á mi infeliz esposa.

Ella no existe ya. La esclava vuestra ,
de un veneno murió ; nobles Romanos.

Numidas generosos , vuestra Reyna
acaba de espirar : yo la di muerte ,

Venid , sed crueles esta vez siquiera.

Acabad con mi vida miserable.

Y vos , Señor , si es cierto que de veras
un tiempo me quisisteis , continuadme
vuestro favor , y un miserable os deba ,
que no impidaís de mis vasallos fieles
la noble indignación.

SCIPION.

Tened la lengua ,
que me ofendeis ; no digo con decirlo ,
con solo imaginarlo ; ¿ Qué dixeran
los anales de mí , si permitiese
que Numidia faltase á tu obediencia ? [bres ;
Y erran los hombres , porque al fin son hom ,
mas se conoce el cuerdo , y luego enmienda
con ventaja el defecto. Lo contramo
fuera ser , Masinisa , mas que bestias.
Habeis errado , amigo ; ciertamente
no creyera de vos acción tan fea :
pero como ha de ser , ya no hay remedio ,

Journal of the
Royal Society of Medicine

Alcuni dei nostri
per più tempo in
la nostra vita.

Il valore di ogni
il di cui valore
per la conversione di
di cui

Swampy - 1/2

No hay Señor, quise
 estar, Me gustaba, quise de
 un momento luego, y quise
 que saliera con amigos.
 Mucho.

Solo può regere y valentia.
 y por talheza amara. y engraça
 Alas de terra en humo y en agua
 Depois trilhadas regas em estora:
 querendo de alimenço e de foygo me
 São comestíveis guisados, e foygo guisado

ser piadoso conmigo en este mundo,
dandome males por quitarme penas.

Frenético y á gritos.

Yo soy, amigos, homicida fiero
de lo que mas amé, mi alevé diestra,
toda horror, toda pasmo, toda furia,
ni medios omitió, ni diligencias
por dar la muestra á mi infeliz esposa.
Ella no existe ya. La esclava viciosa,
de un veneno murió, nobilísimos
Numidas generosos, vuestra hija
acaba de espirar: yo la he matado.
Venid, sed crueles con mi vida.
Acabad con mi vida.
Y vos, Señor, si es posible, dadme
un tiempo me quisierais. Por favor
vuestro favor, y en respuesta de lo
que no impidáis de mis deseos de
la noble indignación.

Se aparta.

que me ofendeis; no digáis
con solo imaginarlo. Los
anales de mi vida
que Numidia escribió
Yerran los hombres. Mas se conoce el error
con ventaja el señor.
fuera ser, Mas no
Habeis errado, amigos.
no creyera de mis deseos de
pero como la de mi. ya no hay remedio.

y si hay alguno ; es dar seguras muestras
de que es ageno de un invicto pecho ;
entregarse al dolor. En sus exequias
yo mismo haré ; que admire todo el mundo ,
que en el rendido ; Roma no se venga.

SIFA.

Permitidme , Señor :

SCIPION con entereza.

Ya estais vengado.

Si teneis que pedir , Roma os espera.

Traed , Lelio , los adornos prevenidos ;

Los traen al punto.

porque temple el honor de amor las quejas.

Ceñid esa corona ; Masinisa ,

que vos labrásteis , con que Roma os premia.

Tomad purpura y cetro. Los despojos ,

todos son vuestros , y además en prendas

llevais mi amor y fe , que os suplican

Le abraza.

guardéis á Roma la amistad sincera.

Tú , Lelio , á Roma parte con la gente :

Nosotros marcharemos , donde vuelva

á emplearse el valor de nuestros pechos ,

en dar triunfos á Roma , y excelencias

destruyendo á la pérfida Cartago :

y tú , amigo infeliz , aquí te queda

Se abrazan fuertemente.

gobernando los tuyos ; y sacando

del mismo yerro , afectos á la enmienda.

SOLDADOS NUMIDAS.

Viva por siglos nuestro gran Monarca.

SOLDADOS ROMANOS.

Viva Scipion , y viva su prudencia.

LELIO.

Sacando de este exemplo , que la historia
buscando nuestro bien , nos representa ,
que del falso heroysmo las acciones ,
por mas que el entusiasmo las celebra ,
se deben despreciar : que es el aplauso ,
que merece la accion de la tragedia.

F I N.



(100)

1. The first part of the report
describes the general situation
of the country and the
main features of the
economy. It also mentions
the main problems of the
country and the
main objectives of the
policy.

66676690



